

Recent Bahasa Books from Indonesia – May 2018

Mary Martin Booksellers Pte Ltd
Blk 231, Bain Street
#03-05, Bras Basah Complex
Singapore 180231
Tel : +65-6883-2284/6883-2204
Fax : +65-6883-2144
info@marymartin.com
www.marymartin.com

Friedrich Silaban / Setiadi Sopandi (Ed) Avianti Armand
Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama, 2017
535p.
Includes Index
9786020339597
\$ 150.00 / PB
1710gm.

Arsitektur dalam wujud bangunan maupun penataan kawasan perkotaan adalah salah satu benda yang paling sering terlibat erat pada pembentukan identitas nasional. Salah satu keunggulan dari arsitektur dan kawasan perkotaan bagi upaya tersebut adalah karena arsitektur – dalam wujud bangunan dan kawasan – sangat terkait dengan suatu tempat dan waktu. Bangunan dan kawasan dalam wujud fisiknya akan bertahan relatif lama, melewati berbagai zaman dan peristiwa, sehingga membuka kesempatan baru bagi asosiasi-asosiasi baru. Dalam kerangka inilah biografi arsitek Friedrich Silaban dihadirkan. Buku ini berupaya untuk menggambarkan sosok Friedrich Silaban sebagai seorang arsitek yang aktif berkarya sejak masa awal kemerdekaan, yang menyumbangkan keterampilan dan gagasan dalam memberikan wajah Indonesia baru yang lepas dari bayang-bayang penjajahan. Fokus utama buku ini adalah berupaya untuk menempatkan karier dan karya-karya Friedrich Silaban pada konteksnya, termasuk menempatkannya pada perkembangan wacana arsitektur dan budaya sepanjang abad ke-20. Buku ini berupaya memahami berbagai tantangan, kesulitan, serta kesempatan yang hadir pada setiap jenjang karier Silaban yang terbentang sejak era kolonial, awal kemerdekaan, hingga masa Orde Baru. Buku ini merupakan salah satu puncak upaya pendokumentasian dan penelitian yang dilakukan oleh Setiadi Sopandi untuk mengabadikan peninggalan sepeinggal kisah perjalanan arsitek dan arsitektur di Indonesia. Upaya ini dilakukan agar berbagai peninggalan arsitektural – gedung dan

monumen – dapat dikenal, dipahami, diapresiasi, dikenang, dan dilestarikan dengan semestinya.

<http://www.marymartin.com/web?pid=370836>

Barus Seribu Tahun yang Lalu / Claude Guillot (et al.) (Translators) Daniel Perret & Atika Suri Fanani

Jakarta: KPG (Kepustakaan Populer Gramedia), 2007 (2nd Print 2017)

352p.

Includes Index

9786024247485

Seri Terjemahan Arkeologi No. 9

\$ 32.00 / PB

830gm.

Barus termasuk dalam golongan kota-kota yang terkenal di seluruh Asia sejak sekurang-kurangnya abad ke-6 M. Usaha untuk menyingkap sejarah Barus sudah dilakukan sejak hampir satu setengah abad yang lalu, khususnya di bidang epigrafi dan pembahasan sumber-sumber tertulis. Namun, penelitian di lapangan yang mendalam baru dilakukan pada akhir 1980-an atas usaha Pusat Penelitian Arkeologi Nasional.

Barus akhirnya menjadi sebuah budaya Nusantara, India, dan timmur Tengah yang khas dan mewah. Dari tempat-tempat seperti ini muncullah peradaban dan bahasa Melayu modern. Di samping membahas sejarah Lobu Tua, buku ini juga memaparkan sejumlah sumber apigrafi Islam dari Barus yang berkenaan dengan zaman setelah itu.

<http://www.marymartin.com/web?pid=370838>

Biography

Portraits Indonesia Most Admired CEO 2017 / Teguh Turisman, Aris Kurniawan, Akhli Purnomo (Ed) Iwan Gunadi
Jakarta: PT. Warta Aksara Sakti, 2017
xvi, 252p.
9786025036217
\$ 25.00 / PB
1580gm.

Menjadi seorang Chief Executive Officer (CEO) merupakan impian kebanyakan pekerja profesional. Terlebih, menjadi CEO idaman yang mempunyai reputasi, visi, dan inovasi. Butuh komitmen, kerja keras, dan kepiawaian dalam mengelola bisnis untuk menjadi pemimpin perusahaan. Melalui Portraits Indonesia Most Admired CEO 2017 akan sajikan kisah gaya keberibadian, kepemimpinan, profesionalisme, prestasi, dan share value CEO sukses yang berhasil kembangkan perusahaan di bawah kepemimpinannya.

Banyak jawaban diberikan dalam buku ini. Karakteristik, antara lain, kerja keras, belajar sepanjang hayat atau tidak berasa benar sendiri, tahan banting, membangun kerja sama tim yang kokoh, mencontohkan keteladanan, kejelian menangkap peluang, keberanian mengambil keputusan atau risiko, kecepatan memutuskan, keberanian berpikir dan bertindak di luar kotak kelaziman alias out of the box pada saat yang tepat, keinginan untuk maju bersama dan berbagi ke sesama, hingga menjunjung tinggi nilai-nilai luhur moralitas, spiritualitas, dan religiositas, termasuk berserah diri kepada Tuhan.

Portraits Indonesia Most Admired CEO 2017 merupakan buku yang menyajikan beragam pesan dan informasi secara konsisten yang dikemas dalam bahasa populer saat ini. Tidak hanya itu, untuk menciptakan rasa nyaman, kalimat-kalimat dalam buku ini dirangkai sedemikian rupa dengan struktur kalimat yang efektif dan sederhana sehingga dapat dipahami oleh para pembacanya.

<http://www.marymartin.com/web?pid=370840>

Soe Hok Gie : Catatan Seorang Demonstran / (Ed) Daniel Dhakidae (et al.)
Jakarta: LP3ES (Lembaga Penelitian, Pendidikan, dan Penerangan Ekonomi dan Sosial), 1983 (16th Print 2017)
xxx, 386p. ; 15,5x23cm.
9789793330333
\$ 25.00 / PB
454gm.

Buku yang berisi pemikiran - pemikiran (alm.) Soe Hok Gie, mahasiswa Jurusan Sejarah FSUI. Disusun lewat pengumpulan karya - karya tulisan Gie, baik di jurnal hariannya, maupun dari tulisan - tulisannya di koran nasional. Menarik untuk dibaca, terlebih lagi lewat penggambarannya sebagai mahasiswa pada era orde lama, Gie dapat membawa kita menyelami kehidupan rakyat Indonesia sekitar tahun 1960-an.

<http://www.marymartin.com/web?pid=370842>

Mengeluarkan Pemilu Dari Lorong Gelap : Mengenang Husni Kamal Manik 1975-2016 / (Ed) Dr. Nur Hidayat Sardini
Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia, 2017
xxxvi, 734p ; 23cm.
Includes Index
9786024335014

1. Manik, Husni Kamil, 1975-2016.
2. Komisi Pemilihan Umum -- Officials and employees -- Biography.
3. Election officials -- Indonesia -- Biography.
4. Elections -- Indonesia.

\$ 55.00 / PB
778gm.

Buku ini ditulis oleh 117 penulis untuk mengenang almarhun Husni Kamil Manik.

Dalam buku ini diceritakan sepak terjang selama 10 tahun Husni jadi Komisioner KPU Sumbar dan berlanjut jadi Ketua KPU RI hingga ajal menjemputnya.

<http://www.marymartin.com/web?pid=370844>

Biografi A Hasyim Muzadi : Cakrawala Kehidupan / Ahmad Millah Hassan
(Ed) M. Arief (et al.)

Depok: Keira Publishing, 2018

510p. ; 15x23cm.

9786025426148

1. Biografi

\$ 40.00 / PB

516gm.

Tak banyak yang tahu sisi kehidupan pribadi KH. A. Hasyim Muzadi, buku ini merangkum seluruh perjalanan hidupnya dari sejak lahir hingga akhir hayat. Sisi pribadi, keromantisan, joke (humor), persahabatan, karier organisasi, pengabdian di NU, hingga pemikiran moderatnya semuanya dibahas gamblang di sini.

<http://www.marymartin.com/web?pid=370845>

Dari Segara Ke Angkasa, Dari Prajurit Ke Penulis Dan Guru / Chappy Hakim
(Ed) Imelda Bachtiar

Jakarta: PT Kompas Media Nusantara, 2018

lii, 376p.. ; 15x23cm.

9786024123413

1. Hakim, Chappy, 1947-

2. Indonesia. Angkatan Udara.

3. Marshals -- Indonesia -- Biography. |

4. Air pilots, Military -- Indonesia -- Biography.

\$ 45.00 / PB

492gm.

Dari Segara ke Angkasa, Dari Prajurit Udara ke Penulis dan Guru adalah sumbangan cerita Chappy Hakim tentang jejak hidupnya. Kepala Staf TNI Angkatan Udara 2002-2005 ini bukan hanya bercerita untuk anak dan cucunya, tetapi untuk seluruh anak cucu bangsa Indonesia. Sumbangan cerita yang ia harapkan dapat menjadi dorongan semangat untuk anak-anak muda mencintai udara, mencintai dirgantara. Seperti yang selalu diucapkannya, Nenek Moyangku orang pelaut, tetapi anak cucuku adalah insan dirgantara.

<http://www.marymartin.com/web?pid=370847>

Catatan BM Diah : Peran “Pivotal” Pemuda Seputar Lahirnya Proklamsi 17-8-'45 / (Ed) Dasman Djamaludin
Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia, 2018
lvi, 404p. ; 14,5x21cm.
Includes Index
9786024335670
\$ 30.00 / PB
452gm.

Burhanudin Mohamad Diah (BM Diah), lahir di Kotaraja (sekarang Banda Aceh), 7 April 1917. BM Diah adalah pendiri dan pemimpin surat kabar Merdeka (surat kabar yang tergolong tua di Indonesia) yang dirintisnya sejak 1 Oktober 1945. Sebagai tokoh pers senior yang disegani dan pernah menjadi sekretaris pribadi tokoh pergerakan nasional, Douwes Dekker, ia mengawali kariernya di bidang jurnalistik sebagai redaktur pertama di Sinar Deli, Medan, kemudian “millimeter vreter” pada surat kabar Sin Po (1939). Pada tahun 1945, BM Diah menjabat sebagai redaktur pelaksana dan wakil pemimpin redaksi surat kabar Asia Raya, serta sekaligus melibatkan dirinya dalam kegiatan politik sebagai pemimpin gerakan pemuda yang dikenal dengan nama Angkatan Baru '45, sebagaimana buku yang sedang berada di tangan para pembaca sekarang ini. Ia juga aktif sebagai anggota Komite Nasional Indonesia Pusat (KNIP) di masa permulaan revolusi 17 Agustus 1945, anggota Dewan Penasihat Presiden Soekarno, dan anggota Dewan nasional.

BM Diah adalah seorang nasionalis dan patriot sejati. Tiga kali berturut-turut ia menjabat sebagai Duta Besar Indonesia untuk Cekoslovakia dan Hongaria, Kerajaan Inggris dan Muangthai (sekarang Thailand) dari tahun 1959-1967. Bersamaan kedudukannya sebagai Duta Besar di Cekoslovakia, ia juga merangkap sebagai gubernur untuk Indonesia pada Komisi Internasional Energi Atom. Pada tahun 1966-1968, ia memegang jabatan sebagai Menteri Penerangan RI.

Pada 21 Juli 1987, di usia 70 tahun dan waktu itu sudah berpengalaman 50 tahun di dunia jurnalistik, BM Diah memperoleh kesempatan emas mewawancarai Sekretaris Jenderal Partai Komunis Uni Soviet, Mikhail Sergejevich Gorbachev, di Kremlin, Moskow. Ia menganggap pertemuannya dengan Gorbachev sebagai mahkota bagi seorang wartawan.

<http://www.marymartin.com/web?pid=370848>

Rudy – Kisah Masa Muda Sang Visioner : Sebagaiman dikisahkan oleh B.J. Habibie / Gina S. Noer (Ed) Arief Asg Shiddiq, Amelya Oktavia & Zen R.S. Yogyakarta: Bentang, 2015 (7th Print 2016)

Revised Edition

xiv, 298p. ; 23cm.

9786022911111

1. Habibie, Bacharuddin Jusuf, 1936-

\$ 25.00 / PB

314gm

Ini adalah perjalanan Rudy menjadi B.J Habibie.

Rudy adalah kisah yang disusun dari cerita-cerita B.J. Habibie yang belum diceritakan sebelumnya. Ini adalah kisah tentang perjalanan tumbuh dewasa seorang anak laki-laki dan Indonesia yang masih belia.

Tak banyak yang tahu bahwa cita-cita membangun industri pesawat terbang untuk Indonesia justru diawali oleh ketakutan Rudy akan burung besi pada masa Perang Dunia Kedua. Tak banyak juga yang tahu kisah cinta tersembunyi Rudy sebelum akhirnya ia bertemu Ainun, cinta sejatinya, dan fakta bahwa Rudy tak terlalu suka kata “mimpi” sebagai kata ganti hal yang sangat diinginkannya. Baginya, “cita-cita” adalah kata yang lebih menjejak dan nyata.

Dalam buku ini kita akan temukan alasan kenapa Rudy jengah bila dipanggil gebius, tapi lebih senang bila disebut sebagai pekerja keras yang setia. Setia pada cita-citanya. Setia pada cintanya.

Kita akan mengikuti perjalanan bagaimana B.J. Habibi yang kita kenal datang dari visi besar orangtuanya, pengorbanan keluarganya, dukungan para sahabatnya, dan inspirasi terbesarnya: Indonesia.

<http://www.marymartin.com/web?pid=370849>

Mr. Crack Dari Parepare : Dari Ilmuwan ke Negarawan sampai Minandito
(The Authorized Biography of BJ Habibie) / A. Makmur Makka
Jakarta: Republika Penerbit, 2018
xxii, 493p. ; 15x23cm.
9786020822914
\$ 35.00 / PB
530gm.

“Saya bisa mengatakan bahwa buku ini adalah biografi terlengkap tentang diri saya yang pernah ditulis oleh beberapa pengarang. Bagi saya yang menarik dalam buku ini adalah bentuk penulisannya yang selalu menggunakan rujukan yang jelas sumbernya, karena itu semua sumber yang dikutip dalam buku ini, tidak ada yang fiktif dan direayasa penulisnya.”

---BJ Habibie

Perjalanan hidup seorang BJ Habibie melintas batas teritorial dan waktu.

Bermula dari Parepare, lanjut ke Aachen, lalu ke Jakarta. Dari seorang ilmuwan, kemudian menjadi negarawan, dan kini minandito. Dan, buku ini akan menyajikannya berdasarkan fakta, bukan rekayasa.

Kecintaan Habibie pada Tanah Air begitu besar. Tertanam kuat sejak masih mahasiswa dan tetap menyala hingga sekarang. Kedudukan yang prestisius, penghasilan yang besar ditinggalkan begitu panggilan untuk kembali datang. lewat buku ini kita akan melihat perjuangan Habibie membangun Indonesia melalui teknologi.

Kisah cinta Habibie bersama Ainun menunjukkan sisi lain Habibie. Bila Romeo & Juliet menggambarkan “kekandasan” cinta, Habibie & Ainun menggambarkan “keberhasilan” cinta. Melalui buku ini kisah cinta keduanya diceritakan kembali mulai dari pertemuan hingga maut memisahkan mereka.

<http://www.marymartin.com/web?pid=370851>

Ustadz Abdul Somad Ustadz Zaman Now / Tim Redaksi Qultimedia (Ed)
Hirman
Jakarta: QultumMedia, 2018
Viii, 152p. ; 14x20cm.
9789790173866

1. Ustadz Abdul Somad Ustadz Zaman Now
\$ 15.00 / PB
166gm.

Buku ini mencoba menyelami perjalanan hidup Ustadz Abdul Somad sedari kecil sampai menjadi ustadz ternama seperti sekarang. Penguasaan beliau terhadap ilmu-ilmu syariat serta kearifan dan kejenakaan beliau dalam menyampaikan ceramah adalah daya tarik yang membuat beliau begitu disukai oleh jemaah.

“Ustadz Abdul Somad adalah sosok pemersatu.” (Dr. Afrizal Muhammad Nur, dosen UIN Sultan Syarif Qasim dan sahabat Ustadz Abdul Somad)

“Sedari awal saya mengakui bahwa Ustadz Abdul Somad adalah orang sangat menguasai bidang keilmuannya, terutama ilmu Hadis. Beliau juga memiliki daya hafal yang sangat bagus.” (Dr. Masyhuri, dosen UIN Syarif Qasim dan rekan dakwah Ustadz Abdul Somad)

“Ustadz Abdul Somad bukan ustadz yang instan, beliau bisa mengutip isi kitab-kitab sampai detail karena sudah cukup lama berdakwah.” (Dr. KH. Muhammad Afifudin Dimiyati, pengasuh Pondok Pesantren Hidayatul Qur’an, Darul Ulum, Jombang; sahabat Ustadz Abdul Somad sejak kuliah di Universitas Al-Azhar, Mesir)

<http://www.marymartin.com/web?pid=370852>

Anak Sersan Jadi Panglima : Panglima TNI Marsekal Hadi Tjahjanto / Eddy Suprpto
Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama, 2018
x, 206p.
9786020380964
\$ 30.00 / PB
224gm.

Book Details:

Anak Sersan Menjadi Panglima adalah ungkapan kisah hidup Hadi Tjahjanto yang terangkai dari pertemanan sejak SMA, cerita teman-teman lama, serta kenangan orangtua dan saudaranya yang terangkum hangat. Waktu dan narasumber yang terbatas tidak menjadi batasan buku ini, tetapi justru menghadirkan sisi lain seorang sahabat, saudara, anak, dan pribadi yang tak pernah memberanikan diri berandai-andai menjadi panglima.

<http://www.marymartin.com/web?pid=370853>

AHOK / Jeffrie Geovanie (Ed) Abd. Rohim Ghazali
Tangerang Selatan: PT Mediabaca Mandiri, 2016
viii, 260p.
Includes Index
9786026037800
\$ 25.00 / PB
220gm.

Layang-layang bisa terbang paling tinggi karena menantang angin, bukan mengikutinya. Ini rumus yang disampaikan Perdana Menteri Inggris Winston Churchill pada masa- masa sulit, terutama menghadapi Perang Dunia Kedua. Terpaan dan hambatan harus dihadapi, bukan diikuti, apalagi dihindari. Hidup seseorang dari lahir hingga dewasa, ibarat masuk sekolah dari kelas satu hingga kelas yang paling tinggi. Untuk bisa naik kelas harus lulus ujian, dari yang ringan hingga yang amat berat. Makin tinggi kelasnya, makin berat ujiannya. Seperti pepatah, semakin tinggi pohon semakin kencang terpaan anginnya. Basuki Tjahaja Purnama yang populer disapa Ahok adalah politikus yang berani menantang terpaan arus kuat terutama fanatisme agama dan etnis. Buku ini merekam sejarah, sekaligus mengurai secara jeli dan tajam, bagaimana perjalanan Ahok mendaki jalan terjal dinamika politik di Indonesia.

“Buku ini bisa jadi bacaan menarik bagi publik yang selama ini tidak mengikuti lika-liku pergulatan Ahok di Jakarta atau mereka yang sekadar menyerap informasi dari judul berita atau pesan-pesan agitasi yang banyak beredar di media sosial.” Yunarto Wijaya – Direktur Eksekutif Charta Politika Indonesia

<http://www.marymartin.com/web?pid=370854>

Cerita Kecil Dari Cikini : Sepenggal Persahabatan Bersama Megawati Soekarnoputri / Kristin Samah (et al.)
Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama, 2018
xvi, 256p.
9786020381633
\$ 30.00 / PB
244gm.

Banyak orang mengenal Megawati Soekarnoputri sebagai sosok yang keras, teguh dalam pendirian, tak banyak bicara, bahkan terkesan dingin. Namun, gambaran seperti itu tidak dirasakan sahabat-sahabatnya. Megawati, yang oleh ayahnya, Bung Karno, dipanggil Ega, di mata sahabat-sahabatnya adalah seorang yang sangat hangat. Perhatiannya pada detail sangat kuat. Kalau terkesan dingin, itu karena dalam menghadapi berbagai masalah Ega lebih mengedepankan analisis daripada komentar spontan.

“Biar kami anak presiden, kalau sudah waktunya belajar, ia cerewetnya bukan main,” ujar Megawati menceritakan tentang Bu Citro, pengasuhnya. Kadang-kadang, karena kesal disuruh terus belajar, Mega dan adik-adiknya menirukan gerak bibir Bu Citro kalau sedang mengomel panjang. Megawati adalah tali pengikat. Ia muara ke mana orang harus mengadu. Meskipun persoalan yang dihadapi sudah pasti lebih banyak, tetapi ia selalu peduli. Di balik itu semua, Megawati memiliki sense of humor yang tinggi. Ia seorang yang rapi, apik, luwes, dan tentu saja... kenes.

Buku Cerita Kecil dari Cikini memberi gambaran seorang Megawati Soekarnoputri dari sisi kemanusiaannya yang sangat biasa. Lucu, iseng, bandel, dan apa adanya terangkai dalam kisah-kisah yang dijalani dengan sahabat-sahabat yang terjalin sejak sekolah dasar.

<http://www.marymartin.com/web?pid=370855>

Chairil Anwar : Pelopor Angkatan '45 / H.B. Jassin (Ed) Oyon Sofyan
Yogyakarta: Penerbit Narasi, 2018 (2nd Print)

New Edition

viii, 240p. ; 14x20cm.

Includes Bibliography

9786025792106

1. Sastra

\$ 20.00 / PB

226gm.

Ketika Pujangga Baru mencangkok keindahan romantis dari angkatan Belanda tahun 1880-an, Chairil Anwar mengubah corak khas itu menjadi wacana puisi internasional dari zamannya sendiri, melahap, mencerna, dan mencipta-ulang puisi kontemporer. Sajak-sajaknya menghembuskan jiwa, semangat dan cita-cita muda, bukan dalam arti tidak masak, masih hijau, tapi dalam arti terus-terus, bersifat memperbarui, dalam arti segar-bugar. vital, penuh hidup, bergerak dan menggerakkan.

Meski hidup singkat sebagai manusia, namun tidak sebagai seniman, ia telah menggoreskan pengaruhnya dalam persajakan modem Indonesia. Tak heran kemudian H.B. Jassin, seorang kritikus sastra kenamaan tak ragu menahbiskan Chairil Anwar sebagai "Pelopor Angkatan '45".

Dalam buku ini, H.B. Jassin menjabarkan secara singkat apa dan bagaimana yang membuat Chairil Anwar bisa menjadi seorang pelopor perpuisian di era yang waktu itu sangat represif. Anda juga akan menemui hampir semua sajak-sajak yang pernah Chairil buat. Buku ini persembahkan dari "Focus" Sastra Indonesia dan menjadi salah satu referensi paling penting untuk mengenal Chairil Anwar.

<http://www.marymartin.com/web?pid=370873>

Gubernur Jelata / Agus Becak
Yogyakarta: Jogja Bangkit Publisher, 2017
xxii, 228p. 130x200mm.
9786020818474

1. Sosial Politik

\$ 22.00 / PB
212gm.

Di tengah zaman yang tidak menentu ini (zaman edan), rakyat butuh pemimpin yang edan pula. Hanya pemimpin yang "gila"-lah yang akan dicatat oleh sejarah. Pemimpin yang baik dan berhasil, barangkali hanya lahir sekali, namun sejarah mencatat kehadirannya dalam tempo selamanya. Buku ini hadir sekedar ingin menjadi bagian dari catatan sejarah atas seorang pemimpin yang mau gila dalam berpikir dan bertindak untuk rakyatnya. Kebetulan pemimpin itu bernama Ganjar Pranowo. Pemimpin yang unik. Pemimpin yang gila di mata rakyat, minimal di mata penulis. Negeri yang "gila" hanya bisa dipimpin oleh pemimpin yang "gila" pula.

<http://www.marymartin.com/web?pid=370935>

Karmacinta : Biografi Sanjoto Senyatanya / Bre Redana (Ed) Candra Gautama
Jakarta: KPG (Kepustakaan Populer Gramedia), 2018
vi, 182p. ; 14x22,5cm.

9786024248338

\$ 30.00 / PB

212gm.

KISAH PENGUSAHA ROTI DI TENGAH KEMELUT
PERJUANGAN DAN POLITIK INDONESIA DARI
MASA KE MASA. JUGA PERASAAN CINTA YANG
TUMBUH SEJAK MAHASISWA , YANG BERUJUNG
PADA MUKJIZAT, MENJADI TUA BERSAMA,
BERDUA: MEREKA BERDUA.

“Dalam persahabatan, karakter dasar Sanjoto dapat digambarkan sebagai a friend in need is a friend indeed. Bilamana dia menghadapi seorang teman yang membutuhkan bantuan, tanpa ragu sedikit pun Sanjoto langsung membantu semampunya.” – Kwik Kian Gie

<http://www.marymartin.com/web?pid=370936>

“BIOGRAFI YANG ROMANTIK, DRAMATIK, DITULIS DENGAN RASA NOVEL.”

– Happy Salma

Jais Darga Namaku / Ahda Imran

Jakarta: KPG (Kepustakaan Populer Gramedia), 2018

xiv, 526p. ; 14x21cm.

9786024248314

\$ 45.00 / PB

532gm.

Book Details:

Dengan latar belakang kehidupan keluarga menak Sunda, dunia anak muda Kota Bandung 1970-an, hingga bisnis seni rupa di Paris, London, Amsterdam, New York, Singapura, dan Hongkong, buku ini mengisahkan perjalanan hidup seorang perempuan Indonesia dengan seluruh ambisinya. Ambisi yang membuatnya dikenal sebagai Jais Darga atau Madam Darga, seorang art dealer internasional di Paris. Ambisi yang membuat Jais terus mengembara ke banyak negeri jauh, sehingga ia tak bisa lagi membedakan apakah ia sedang “pergi” atau “pulang”.

Autobiografi (as told to) yang disajikan dengan gaya novel ini tak hanya berkisah perihal Jais Darga, tapi juga mengisahkan pergulatan hidup seorang perempuan, seorang anak, seorang istri dan ibu. Berbaur dengan ambisi dan pergulatannya dalam dunia bisnis, ada banyak lapisan kisah yang tersimpan. Kisah perempuan dalam kesepiannya, kegelisahannya, kesakitan, pengkhianatan, dan penghinaan. Seluruh lapisan kisah berpusat pada ambisi serta pergulatannya mempertahankan kedaulatan dirinya. Bukan dalam dunia bisnis belaka, tapi juga terhadap kuasa lelaki. Termasuk kedaulatannya atas tubuh dan bagaimana kuasa itu dihadapinya, seperti dikatakan Jais Darga, “Aku tidak merasa dilahirkan sebagai perempuan, tapi terpilih sebagai perempuan.”

<http://www.marymartin.com/web?pid=370937>

Djiwa Manis Indoeng Disajang : Musik dan Dunia Hiburan Di Indonesia
Tempo Dulu, Jilid I : Irama Keroncong / Haryadi Suadi
Bandung: PT Kiblat Buku Utama, 2017
384p.
9789798004063
\$ 70.00/ PB
1020gm.

Djiwa Manis Indoeng Disajang menggambarkan perkembangan musik dan dunia hiburan di Indonesia tempo dulu—dari akhir abad ke-19 hingga masa kemerdekaan. Terdiri dari tiga jilid, masing-masing membahas tema-tema tertentu yang berkembang dalam dunia musik dan hiburan Indonesia secara mendalam dan kaya-akan-data.

Jilid I mengungkap musik keroncong dengan segala hal ihwalnya, dari asal muasalnya, hingga para pelakunya yakni penyanyi, pemusik dan pencipta lagu. Jilid II berisi pembahasan jenis lagu-lagu hiburan lainnya, seperti stambol, irama Melayu, gambus, gambang keromong, lagu anak-anak, lagu rohani, himne dan lagu kebangsaan. Pengaruh Barat juga mempunyai peran penting dalam “menentukan” jalannya perkembangan musik kita. Dalam kaitan itu dibahas musik Indonesia bergaya modern, seperti langgam modern, jazz, dan irama Hawaii. Adapun jilid III berisi pembahasan perihal hadirnya seni musik asing (Belanda, Inggris, dan Amerika) di Tanah Air kita. Khususnya musik Amerika yang dalam kenyataannya hidup dengan subur dan telah berpengaruh besar terhadap jalannya sejarah musik di Indonesia. Juga sejarah rekaman, sarana hiburan, seperti pasar malam, gedung kesenian, hotel, restoran, film bicara, siaran radio, dan sandiwara. Demikian pula soal cipta-mencipta lagu yang juga termasuk hal yang tidak terpisahkan dari perkembangan dunia musik. Sebagai penutup jilid III, diungkap situasi dan kondisi musik dan dunia hiburan di masa penjajahan Jepang. Betapa antinya Jepang terhadap seni budaya Barat (Amerika dan sekutunya), sehingga penguasa baru ini telah menghancurkannya tanpa tersisa. Pada masa itulah terjadi peristiwa pembelokan secara mendadak terhadap jalannya perkembangan musik Indonesia, dari Barat ke Timur.

<http://www.marymartin.com/web?pid=370938>

Hikayat Keretek / Amen Budiman & Onghokham (Ed) Candra Gautama
Jakarta: KPG (Kepustakaan Populer Gramedia), 2016
vii, 184p. ; 19x24cm.
9786026208248
\$ 24.00 / PB
298gm.

Karya Onghokham dan Amen Budiman ini boleh dibilang cukup komprehensif dalam membahas asal-usul tembakau dan penyebarannya ke dunia, terentang sejak kedatangan Columbus dan rombongannya ke Benua Amerika pada akhir abad ke-15. Menarik pula membaca uraian mengenai perkenalan masyarakat Jawa--tempat lahirnya--dengan tembakau. Menurut kedua penulis, tembakau yang kemudian diikuti kebiasaan merokok masuk ke Jawa pada 1523 Saka atau sekitar 1601-1602, bertepatan dengan kemangkatan Panembahan Senopati, ayah Sultan Agung. "Waktu mendiang Panembahan meninggal di Gedung Kuning/ adalah bersamaan tahunnya dengan mulai munculnya tembakau/ setelah itu mulailah orang merokok." Demikian tertulis dalam Babad Ing Sangkala. Penemuan kretek sendiri--campuran tembakau dan oengkeh--awalnya dimaksudkan sebagai obat sesak napas oleh penemunya, Haji Jamhari. Karya temuan ini diminati orang, sebuha perusahaan kecil pun didirikan oleh Haji Jamhari. Akhirnya, banyak orang berusaha mengikuti jejaknya. Dengan cara demikian lahirlah industri kretek di Kudus. Ditulis dengan gaya bercerita, Onghokham dan Amen Budiman berhasil membawa kita ke dalam suatu kisah tentang Hikayat Kretek.
<http://www.marymartin.com/web?pid=370940>

Asal-Usul Djakarta Tempo Doeloe : Mengenal Permulaan Nama Tempat Melalui Kesaksian Unik Di Masa Lalu / Zaenuddin HM (Ed) Mehdy Zidane Jakarta Barat: PT. Buku Pintar Indonesia, 2018

xii, 396p.

9786021097793

\$ 40.00 / PB

520gm.

Ketika Anda misalnya, sedang melintas di Menteng, Pluit, Bintaro, Kemang, Pondok Indah, Cempaka Putih, Rawamangun, Warung Buncit, Kebayoran dan Cengkareng; atau sedang berolahraga di Senayan; atau tengah asyik berbelanja di Blok M, pernahkah terpikir mengapa tempat-tempat tersebut diberi nama seperti itu? Ternyata, semua tempat di Jakarta punya asal-usul tersendiri. Ada yang berasal dari nama pohonan, binatang, orang, sawah, kebun, hutan, dan peristiwa. Dulu merupakan "tempat jin buang anak" kemudian kini diubah jadi pemukiman yang layak, lebih beradab, dan modern.

Buku ini memuat fakta 220 tempat di Jakarta tempo doeloe yang masih eksis. Membaca riwayatnya dan melihat foto-foto klasiknya, seakan menyeret kita ke kehidupan kota Jakarta pada ratusan tahun silam: yang teduh dan tenang tanpa kemacetan. Kota Batavia memang menyimpan segudang nostalgia. Bukan sekadar kenangan, tapi juga menjadi pengetahuan berharga yang memperkaya batin dan intelektual kita.

<http://www.marymartin.com/web?pid=370942>

Kain Songket : Labuan Bajo / Threes Emir & Samuel

Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama, 2017

128p.

9786020378633

\$ 30.00 / HB

396gm.

Saya sangat mengapresiasi hadirnya buku ini sebagai langkah positif untuk mengangkat citra kain agar tidak sekadar menjadi bagian dari fashion, tetapi juga simbolisasi karakter yang kuat dari masyarakat daerahnya. Seperti yang kita ketahui, sektor fashion dan kuliner adalah penyumbang pendapatan terbesar dari pariwisata.

Karena itu, mengembangkan kain tradisional Indonesia sebagai fashion asli Indonesia akan memperkuat positioning pariwisata Indonesia di mata dunia. Buku ini sangat lengkap dengan sentuhan budaya, pariwisata, dan juga sisi marketing yang dapat saling melengkapi dan meningkatkan perekonomian dan pariwisata Indonesia. Salam Pesona Indonesia.

—Dr. Ir. Arief Yahya, M.Sc. Menteri Pariwisata RI

Bila Anda sudah mendengar dari kawan atau melihat keindahan Labuan Bajo dari televisi, tetapi belum pernah mengunjunginya, segera masukkan Labuan Bajo di agenda liburan Anda. Tidak hanya pemandangan alamnya yang cantik, kain tenunnya pun patut Anda koleksi, misalnya tenun indah dari Desa Todo dan Cibal. Jika sempat, jangan lupa mengagumi tarian daerahnya yang unik.

Buku ini memaparkan bagaimana dan berapa lama pembuatan selembur kain tenun, yang disertai foto-foto menarik. Terdapat pula informasi mengenai permasalahan dalam memasarkan kain tenun serta tips pemecahannya yang diberikan oleh ahlinya, yaitu tim MarkPlus.

<http://www.marymartin.com/web?pid=370943>

Japan in Popular Culture / Fernando Kusuma (Ed) Winda Veronica

Jakarta: POP, 2013

136p. ; 20x20cm.

9789799105820

\$ 20.00 / PB

258gm.

Suka Jepang?? Mesti punya buku ini, karena semua tentang Jepang sepaket di sini! Mulai dari budaya POP sampai budaya TRADISIONAL. Dimuat dalam bentuk visual grafis yang menarik!

<http://www.marymartin.com/web?pid=370944>

Kampanye 2.0 : Voter Generated Content / Desy Bachir (er al.) (Ed) Ining Isaiyas
Jakarta: KPG (Kepustakaan Populer Gramedia), 2015
ix, 188p. ; 19x24cm.
9789799108531
\$ 30.00 / PB
464gm.

Pemilihan Umum Presiden 2014 merupakan laboratorium raksasa dalam bidang ilmu komunikasi di Indonesia. Belum pernah terjadi partisipasi aktif khalayak yang begitubesar dalam meramu pesan kampanye politik. Segala macam ilmu dan teknik kreatif komunikasi pun telah dikerahkan. Creative Circle Indonesia berusaha mencatat dari dekat seluk-beluk fenomena ini melalui tuturan langsung para kreator yang terlibat. Disusun jauh sesudah masa euforia kemenangan Joko Widodo dan Jusuf Kalla sebagai Presiden dan Wakil Presiden RI, berbagai studi kasus kampanye relawan ini dapat menjadi bahan pembelajaran yang berharga bukan hanya dalam ilmu komunikasi politik maupun pemasaran kontemporer, melainkan juga bagi perkembangan demokrasi sesuai tantangan zaman.

<http://www.marymartin.com/web?pid=370945>

Papua di Ambang Kehancuran : Beragam Peristiwa dan Fakta Hak Asasi Manusia di Papua 2016 / Aventinus Jenaru, Basil Triharyanto & Bernard Koten

Seri Memoria Passionis No. 31
Jayapura, Papua: SKPKC Fransiskan Papua, 2017
v, 107p.
9786027446328

1. Human rights -- Indonesia -- Papua.
2. Crimes against humanity -- Indonesia -- Papua.
3. Human rights advocacy -- Indonesia -- Papua.
4. Crimes against humanity.
5. Human rights.
6. Human rights advocacy.
7. Indonesia -- Papua.

\$ 25.00 / PB
194gm.

<http://www.marymartin.com/web?pid=370946>

Pergulatan Pemikiran Dr. Jan Riberu : Pendidikan Relasi Agama-Negara dan Pancasila / (Ed) Alex Dungal (et al.) (Intro) Dr. Cosmas Batubara
Jakarta: Yayasan Flores Abdi Bangsa, 2018
xii, 402p. ; 16x24cm.
9786025104701

1. Pancasila – Pendidikan
\$ 32.00 / PB
482gm.

Memilukan! Jagat pendidikan nasional kini diselimuti kabut. Kondisinya bahkan boleh dibilang sedang terluka. Ada pihak-pihak yang mencoba mengobrak-abrik kesatuan dan persatuan bangsa dengan menelusupkan paham-paham radikalisme ke sekolah-sekolah hingga ke kampus-kampus perguruan tinggi. Selain dalam bentuknya yang paling ekstrem, yakni paham radikalisme, banyak sekali paham dan nilai yang disajikan, dianjurkan, dan diamalkan, baik oleh masyarakat maupun oleh media massa, cetak maupun elektronik, yang tidak sejalan, malah bertolak belakang dengan paham dan nilai yang dicita-citakan Wawasan Kebangsaan. Berbagai tendensi itu menantang kita untuk segera mengantisipasi dan mengingatkan kembali dengan jernih betapa indahnya kebinekaan negara kita. Apa pun warna kulit, tutur-bahasa, agama yang dianut, keragaman adalah suatu realitas yang tak terbantahkan di Indonesia. Para Founding Fathers sejak jauh-jauh hari sebelumnya telah meletakkan multikulturalisme sebagai bingkai dasar kehidupan bersama bangsa Indonesia. Mereka sadar sepenuhnya, bahwa tak ada paham lain yang pas untuk pengelolaan bangsa ini, kecuali Pancasila.
<http://www.marymartin.com/web?pid=370947>

Prasasti Bukit Siguntang dan Badai Politik di Kemaharajaan Melayu 1160-1946 / Ridak Liamsi (Ed) Aswandi Syahri
Pekan Baru, Riau: PT Sagang Intermedia Pers, 2016
xxxvi, 290p. ; 24cm.
9786029137989

1. Malays (Asian people) -- History.
2. Malays (Asian people) -- Kings and rulers.
3. Riau (Indonesia : Province) -- History.
4. Riau (Indonesia : Province) -- Kings and rulers.
\$ 30.00 / HB
502gm.
<http://www.marymartin.com/web?pid=370948>

Jakarta 1950 -1970 / Firman Lubis (Ed) Rahmat Edi Sutanto
Depok: Masup Jakarta, 2018
xvi, 472p. ; 15,524cm.
Includes Index
9786027200142
\$ 45.00 / PB
532gm.

Ini adalah buku sejarah yang langka sebab menghadirkan sejarah kehidupan sehari-hari orang kebanyakan di kota Jakarta. Penulisnya, Firman Lubis, menceritakan soal sepeda, becak, anak-anak, perumahan, sekolahan, kegiatan olahraga, dunia mahasiswa, rumah sakit, tempat wisata, hotel, sampai dengan masalah keragaman etnis dengan tradisi budayanya. Kemudian masih ditambah cerita kehidupan orang gedongan, orang kampung, perabotan rumah tangga, tempat jajan-makan, kriminalitas, kemacetan, pelacuran, kaum intelektual, kesenian, tempat hiburan, gaya berpakaian, gaya berpacaran, dan masih berderet lagi kisah bagaimana masyarakat kota Jakarta menghadapi modernitas sepanjang 1950 sampai 1970.

Semua itu ditulis dengan kacamata pengalaman Firman, seorang dokter yang tumbuh dari anak kampung di pinggiran Menteng dengan kekayaan akar dan warna\biografinya. Ia mengalami fase kehidupan dari zaman Jepang, kemerdekaan. Demokrasi Terpimpin sampai otoriterianisme Orde Baru. Semua peralihan kekuasaan itu jelas berdampak besar bagi kehidupan masyarakat. Namun, perhatian dan fokus utama cerita Firman bukanlah peristiwa politik dengan para tokohnya. Ada memang kisah pergulatan politik yang berkecamuk di Jakarta, tetapi bukan itu narasi yang utama. Ia lebih memilih menarasikan yang oleh para sejarawan disebut model penulisan sejarah sosial yang menyangkut sejarah masyarakat, sejarah orang kebanyakan, atau sejarah kehidupan sehari-hari. Suatu model kajian sejarah yang oleh para sejarawan sendiri diakui langka.

Buku ini bukan saja kaya data sejarah sosial, tetapi juga ditulis dengan gaya populer dan dilengkapi dengan foto-foto sezaman yang akan menguatkan imajinasi historis setiap pembacanya.

<http://www.marymartin.com/web?pid=370949>

Rezim Lokal Di Indonesia : Memakna Ulang Demokrasi Kita / (Ed) Longgina Novadona Bayo
Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia, 2018
viii, 506p. ; 16x24cm.
Includes Index
9786024335618
\$ 35.00 / PB
588gm.

Demokrasi kerap dianggap sebagai sebuah proyek nasional yang tunggal dan bersifat seragam. Padahal, struktur kesempatan politik di berbagai konteks jelas berbeda-beda dan menimbulkan pengaruh serta akibat yang juga berbeda. Oleh karena itu, studi tentang demokrasi dan demokratisasi perlu diperkuat dengan mengedepankan perspektif lokal, lebih dari pada perspektif pusat (nasional). Di tingkat lokal-lah terletak pusat-pusat kekuasaan yang satu sama lain saling berinteraksi. Dan di tingkat lokal pula imajinasi-imajinasi genuine tentang praktik berdemokrasi dapat ditemukan. Buku ini adalah hasil studi di 11 daerah yang bermuara pada kesimpulan bahwa rezim lokal yang berbeda-beda dapat dipetakan dalam lima varian rezim: formalis-elitis, konsosiasional, pluralis-kompromis, sosio-kultural, dan formalis-deliberatif. Melalui pemetaan ini, buku ini menawarkan gairah baru untuk melanjutkan dan melakukan re-setting agenda demokrasi Indonesia secara lebih substantif dan tidak melulu terjebak dalam demokrasi electoral. Caranya adalah dengan mengembangkan demokrasi asimetris, yaitu demokrasi yang memahami dan mengakomodasi lokalitas sebagai modal dasar dalam pembangunan demokrasi. Dengan demikian, proses demokratisasi ke depan dapat berlangsung 'di daerah-daerah, dari daerah-daerah, untuk Indonesia'. Dengan logika seperti itulah demokrasi asimetris hadir sebagai bottom-up, sehingga sungguh-sungguh menjadi langkah politik bersama untuk mengelola kebhinekaan Indonesia.

<http://www.marymartin.com/web?pid=370950>

Rekonstruksi Sanksi Hukum Pidana Korupsi Di Indonesia : Kritik Nazhariyyah al-Ta'zir terhadap Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2001 tentang Pemberantasan Tindak Pidana Korupsi / Dr. Endang Jumali (Intro) Prof. Dr. H. Dwidja Priyatno & Prof. Dr. H. Juhaya S. Praja
Jakarta Selatan: PT Saadah Pustaka Mandiri, 2018
xxii, 396p. ; 15,5x22,5cm.
9786021819364
\$ 25.00 / PB
428gm.

Buku ini merupakan salah satu karya yang layak untuk dibaca publik, bukan hanya karena isinya merupakan respon atas kegundahan penulisnya terhadap pemberantasan tindak pidana korupsi di Indonesia melalui perspektif hukum pidana Islam, tetapi juga ditulis oleh seorang intelektual muda yang memiliki semangat untuk memberantas korupsi melalui sumbangan intelektual. Semoga buku ini mampu menjawab berbagai tantangan pemberantasan tindak pidana korupsi di masa depan. — Prof. Dr. H. Dwija Priyatno, SH., MH., Sp.N — Rektor Universitas Suryakencana Cianjur. Buku ini telah memberikan kontribusi positif bagi pengembangan Ilmu Hukum Pidana Islam, yakni memperkuat teori filsafat ilmu hukum Islam yang menyatakan bahwa hukum Islam tidak mengajarkan sistem hukum tertentu, melainkan mengajarkan nilai-nilai universal dan prinsip-prinsipnya saja. Rekonstruksi hukum pidana korupsi di Indonesia melalui penerapan sanksi pidana Ta'zir bagi pelaku tindak pidana korupsi merupakan bentuk pengembangan dari teori-teori hukum pidana Islam yang lebih dinamis dan progresif untuk dikembalikan kepada al—Quran dan Sunnah. - Prof. Dr.H.Juhaya S. Praja — Ketua Prodi Hukum Islam 53 UIN SGD Bandung
<http://www.marymartin.com/web?pid=331976>

Mata Air Keteladanan : Pancasila Dalam Perbuatan / Yudi Latif (Ed) Idi
Subandy Ibrahim & Yosol Iriantara
Jakarta Selatan: Penerbit Mizan, 2014 (4th Print 2017)
xxii, 658p.
Includes Index
9789794338308??
\$ 37.50 / PB
702gm.

-Buku politik/populer, tentang mata air keteladanan yang disarikan dari pengamalan Pancasila oleh tokoh-tokoh bangsa, sejak era pra-kemerdekaan hingga era Jokowi dan Risma. Buku ini memberi perspektif baru dalam upaya melekatkan Pancasila dalam kehidupan berbangsa dan bernegara, dengan cara yang lebih segar dan hidup; tidak kaku, tidak monoton, tidak sekadar berkuat pada hal-hal yang teoretis dan abstrak. Artinya, tokoh-tokoh yang diambil dalam konteks pengamalan Pancasila dengan seluruh butir-butirnya itu adalah tokoh nyata yang pernah dimiliki negeri ini, yang perlu dibaca oleh generasi muda, penerus perjuangan bangsa.

-Penulis adalah tokoh populer yang kenal oleh publik, cendekiawan muda Indonesia, penulis buku-buku bestseller; yang terbaru sebelum Mata Air Keteladanan ini adalah Negara Paripurna, buku serius dan tebal yang kini sudah cetakan ke-5.

-Gaya penceritaan mengalir, enak dibaca.

<http://www.marymartin.com/web?pid=163146>

Konsolidasi Demokrasi Indonesia (Original Intent Undang-Undang Pemilu) /
Muhamad Lukman Edy, Anas Nasikhin Syiba & Muklhas Syarkun (Ed) Lina M.
Komarudin & Ade Wiharso

Jakarta: RMBooks, 2017

xx, 572p.

9786027936706

1. Democracy -- Indonesia.
2. Elections -- Indonesia.
3. Election law -- Indonesia.
4. Indonesia -- Politics and government -- 1998-

\$ 39.50 / PB

598gm.

Salut buat LE! Saya dengar selama memimpin pansus RUU Pemilu dia mampu hadirkan Fraksi PKB sebagai penyeimbang dan jembatan bagi kepentingan antar fraksi-fraksi di DPR dan Pemerintah. – Muhaimin Iskandar, Ketua Umum PKB

Saya ucapkan selamat kepada Saudara Lukman Rdy yang telah membukukan berbagai catatan penting perjalanan UU Penyelenggaraan Pemilu ini. Semoga kehadiran buku ini bisa menjadi saksi sumbangsih beliau untuk turut mendorong terjadinya konsolidasi demokrasi di Indonesia. – Tjahjo Kuinolo, Menteri Dalam Negeri RI

Hasil kerja Pansus RUU Penyelenggaraan Pemilu yang dipimpin Saudara Lukman Edy telah disahkan melalui Sidang Paripurna DPRn melalui proses kesepakatan bersama oleh 322 dari 539 anggota dewan yang hadir dalam sidang. – Setya Novanto, Ketua DPR RI

<http://www.marymartin.com/web?pid=370951>

Tata Kelola Migas Merah Putih / M. Kholid Syeirazi (Intro) Andang Bachtiar
Jakarta: LP3ES (Lembaga Penelitian, Pendidikan, dan Penerangan Ekonomi
dan Sosial), 2017

Xvii, 288p. ; 15,5x23cm.

Includes Bibliography pg.280-284

9786027984318

1. Minyak, Industri – Manajemen
2. Gas, Industri – Manajemen

\$ 28.00 / PB

332gm.

Book Details:

Buku ini membahas masalah-masalah sektor migas nasional yang semakin
sekarat. Tanpa pembaruan regulasi dan tata kelola, Indonesia akan
kehilangan peluang untuk mandiri dan berdaulat energi.

Indonesia bukan negara kaya minyak atau gas. Namun, Indonesia kaya
dengan berbagai sumber energi, terutama energi baru terbarukan (EBT).
Indonesia adalah negara bauran energi. Dominasi fosil dalam energy mix
harus dikurangi dengan memperbesar bauran EBT. Tata kelola migas
seharusnya dikoreksikan dengan agenda green energy. Sebagian hasil yang
diperoleh dari pengembangan migas harus disisihkan untuk
mengembangkan EBT, bukan dihabiskan untuk satu tahun anggaran. Di
situlah perlunya petroleum fund. Tata Kelola migas yang benar akan
berperan mewujudkan ketahanan dan kemandirian energi. Ketahanan dan
kemandirian energi merupakan salah satu prasyarat tercapainya kedaulatan
nasional.

<http://www.marymartin.com/web?pid=370952>

Bangunlah Jiwanya Bangunlah Badannya : Buah-buah Refleksi Daoed Joesoef
untuk Membumikan Pembangunan Nasional / Daoed Joesoef (Ed) R.B.E.

Agung Nugroho

Jakarta: Kompas Media Nusantara, 2018

472p. ; 23cm.

9786024123758

1. Pembangunan ekonomi – Indonesia

\$ 36.00 / PB

534gm.

Daoed Joesoef berusaha membumikan konsep pembangunan nasional, yang selama ini direduksi hanya sebatas pembangunan ekonomi. Keyakinannya konsisten, pembangunan nasional bukanlah sekadar pembangunan ekonomi. Pembangunan ini bukan dalam term pendapatan (GNP, GDP), tapi dalam term ruang sosial yang keberhasilannya diukur oleh sekaligus memiliki lebih banyak (to have more) dan lebih bermartabat (to be more). Ruang sosial ini bukan substansi abstrak, tetapi ruang hidup manusia yang konkret, diciptakan dalam konteks (pembangunan) suatu komunitas tertentu. Dengan demikian, dalam politik tercipta participatory democracy, bukan spectator democracy; dan pembangunan menjadi participatory development, bukan spectator development. Inilah jalan pembentukan masyarakat pembelajar (learning society), yaitu dasar ideal bagi pembentukan masyarakat madani. Melalui buku ini, kita dapat menggali, menimba, dan mereguk kedalaman refleksi yang diwariskan oleh Daoed JOESOEF. Diharapkan, bunga rampai ini menginspirasi generasi muda dalam upaya memahami dan mengisi pembangunan di zaman ini. Inilah jalan bagi Daoed JOESOEF untuk membumikan konsep pembangunan nasional, yang disampaikan berulang-ulang, dari berbagai aspek kehidupan, dan disajikan dengan wibawa akademik.

<http://www.marymartin.com/web?pid=370953>

Rute Penerbangan Pemersatu Bangsa : 70 Artikel Pilihan / Chappy Hakim (Ed)
Rahma Pratiwi & Resna Anggria Putri
Jakarta: Gramedia Widiasarana Indonesia, 2017

332p.

9786024526610

\$ 32.00 / PB

380gm.

“Tahun 1970-an, penerbangan perintis, terutama di Indonesia Timur dan pelosok-pelosoknya diisi oleh Merpati Nusantara Airlines (MNA). Sebagai penerbangan satu-satunya yang melayani rute itu, penerbangan pemersatu bangsa.

Buku berjudul Rute Penerbangan Pemersatu Bangsa ini adalah kumpulan dari sekian banyak artikel Chappy Hakim yang pernah dimuat di Kompasiana, kompas.com, dan UC news.”

<http://www.marymartin.com/web?pid=370954>

Ngeri Ngeri Sedap : Catatan Kritis dan Kumpulan Tulisan Ketua Komisi III DPR RI / Bambang Soesatyo (Intro) Prof. Dr. Ahmad Syafii Maarif & Dr. Ir. Dradjat H. Wibowo

Jakarta Selatan: RMBooks, 2017

xx, 576p.

9786027936652

\$ 30.00 / PB

548gm.

Tidak banyak politik dan pengusaha yang mahir menulis untuk memasarkan gagasan-gagasan dan pendapatnya bagi kepentingan publik secara luas. Bamsuet adalah salah satu diantara yang sedikit itu. Pena dan lidah Bamsuet sama fasihnya dalam menyampaikan pendapat . Sikap tegas dan suara lantanganya ke pemerintah dan partainya sendiri dinilaimenyimpang, tercermin jelas dalam buku ini.

- . Ahmad Syafii Maarif

Saya Menilai Bamsuet telah memainkan peranannya yang sangat tepat sebagai Ketua komisi III DPR RI dalam mengelola berbagai Isue hukum dan politik. Buku ini merupakan representasi pemikiran kritisnya sebagai anggota DPR . Pilihan kata katanya yang tepat membuat pihak yang dikritik termasuk KPK, dapat menerima tanpa ada perasaan terluka. Lugas dan tanpa tedeng aling aling itu memang ciri khas Bamsuet sejak publik mengenalnya ketika Skandal Bank Century meledak beberapa tahun silam.

- Ketua KPK Ir. Agus Rahardjo, MSM

<http://www.marymartin.com/web?pid=370955>

KNL Dari Serdadu Kolonial Menjadi Republik / Wawan K. Joehanda (Ed) Tim
Mapa
Yogyakarta: Matapadi Presindo, 2017 (2nd Print 2018)
xxvi, 266p. ; 14X20cm.
9786021634240
\$ 25.00 / PB
256gm.

Ketika orang-orang pribumi memilih masuk untuk menjadi serdadu KNIL, tentu saja mereka menghendaki adanya perbaikan pada kondisi hidupnya, yakni dengan mengangkat dirinya sebagai alat dari kekuasaan. Dengan menjadi alat dari kekuasaan, mereka membayangkan suatu keadaan hidup yang lebih baik merdeka dan sejahtera. Akan tetapi, pilihan tersebut juga menuntut sebuah risiko. Mereka dicap sebagai antek yang ikut merayakan kenikmatan menjadi penjajah. Sebab tugas mereka adalah menjaga keamanan dan ketertiban untuk kekuasaan Pemerintah Kolonial Belanda. Mereka dididik dan dipersenjatai.

<http://www.marymartin.com/web?pid=370956>

Notes on the Economics of Innovation : Catatan Facebook Jusman Syafii
Djamal (Honorary Guest Professor Zhejiang Science Technology University) /
Jusman Syafii Djamal (Ed) Hurri Junisar
Buku Trilogi Ketiga=Trilogy Third Book
Jakarta Selatan: Kurnia Esa Publishing, 2017
xiv, 362p. ; 14x21cm
9786023080816
\$ 30.00 / PB
328gm.

Hingga kini, kita sebagai bangsa belum memiliki politik inovasi yang ajeg dan konsisten. Politik untuk membangun kesejahteraan bangsa dengan kekuatan inovasi bersumber penguasaan iptek oleh bangsa Sendiri. Peran penguasaan teknologi belum berlangsung terstruktur, sistematis, dan masif, dalam kebijakan industri yang diterapkan.

Inovasi hanya berguna jika ditempatkan dalam perspektif peningkatan daya saing di pasar, baik pasar domestik maupun mancanegara. Karenanya, kata inovasi selalu disangkutpautkan dengan upaya membangkitkan kekuatan produktif dalam masyarakat. Produktivitas selalu diukur dengan rasio output dibagi input per satuan tenaga kerja per satuan waktu. Berapa besar investasi yang harus dibangkitkan untuk melahirkan outputrevenue tertentu, menjadi fokus utama. Karenanya, inovasi selalu diidentikkan dengan kata engine for economic growth.

Inilah sebab buku trilogi ketiga ini diberi judul Notes on the Economic of Innovation, berisi catatan Jusman dalam Facebook yang bicara sejumlah gagasannya terkait ekonomi inovasi untuk Bangsa Indonesia

<http://www.marymartin.com/web?pid=370957>

Desain, Bandung, dan Budaya Sunda : Kumpulan Esai / Jamaludin (Intro)
Prof. Dr. Setiawan Sabana
Bandung: PT Kiblat Buku Utama, 2017
230p.
9789798004070
\$ 22.00 / PB
252gm.

Walaupun pemikirannya kadang mengembara jauh ke Dunia Barat sana, tetapi tetap tidak lupa kelokan. Itulah yang membuat esai-esai Mang Jamal terasa kaya dan kadang disisipi humor satiris yang getir. ~ Mamat B. Sasmita, pengelola Rumah Baca Buku Sunda

Saya diam-diam memanggil sahabat saya ini Si Kabayan karena gurauannya unik dan cara berceritanya ada kemiripan dengan Si Kabayan. Setiap esai dalam buku ini mengandung keunikan yang berdasarkan observasi dan renungan tapi tetap disajikan dengan gula. Kumpulan esai ini sangat cocok waktu ngopi dengan sampeu goreng pada sore-sore sebagai penghibur stres zaman kiwari.

Resep, mantap! Mang Jamal! ~ Prof. Mikihiro MORIYAMA, Nanzan University, Japan.

Dalam himpunan esai ini tercermin keahlian MJ di bidang desain, wawasan budayanya, serta perhatiannya terhadap lingkungan sekitar. Novel karangannya sudah beberapa judul. Dia pun menulis buku teks tentang desain mebel. Tulisannya bukan cuma dalam bahasa Indonesia, melainkan juga dalam bahasa Sunda. Disertasinya di ITB mendalami makna estetika formal dan simbolik wadah makanan pokok masyarakat Sunda, seperti aseupan (kukusan) dan boboko. Belakangan, benda budaya ini dia modifikasi jadi tudung lampu. ~ Hawe Setiawan, kolumnis, dosen FISS Unpas

<http://www.marymartin.com/web?pid=370958>

Serpihan Kisah Jurnalis Tiang Bendera : Cerita-Cerita Yang Tak Jadi Berita :
Kumpulan Tulisan Jurnalis POs Liputan KPK / Sabir Lahulu (et al) (Ed)
Muhammad Taufiqurohman (Intro) Najwa Shihab & Nanang Farid Syam
Jakarta: Tempo Publishing, Pusat Data dan Analisa Tempo, 2018
xviii, 254p. ; 15x23cm.

9786026773210

\$ 22.00

312gm.

Namun semangat saja tanpa didukung independensi akan membuat kerja-kerja jurnalistik mudah diinterupsi oleh agenda-agenda yang justru kontraproduksi dengan semangat anti korupsi itu sendiri. Peliputan korupsi juga harus dilakukan secara investigatif karena kejahatan ini bersifat masif, terstruktur, dan melibatkan banyak institusi serta orang kuat dan berpengaruh. Dibutuhkan keberanian, konsistensi, dan independensi, juga keterampilan, pengetahuan, dan pengalaman. Peliputan korupsi tidak bisa sekedar snapshot belaka. – Najwa Shihab, Jurnalis | Founder Narasi.tv

<http://www.marymartin.com/web?pid=370959>

Twitter SBY : Catatan Seorang Pemimpin Di Media Sosial / Putu Suasta
(Intro) Hinca IP Pandjaitan XIII & Heru Lelono

Jatinegara, Jakarta Timur: Lestari Kiranatama, 2017

xx, 300p.

Includes Index

9786027739703

\$ 28.00 / PB

304gm.

"Melalui twitter, Pak SBY membangun komunikasi dengan rakyatnya serta bertukar ide dan gagasan dalam alam demokrasi melalui pesan singkat yang pas, terukur dan tidak emosional. Semua dilakukan dengan format 140 karakter". – Hinca IP. Pandjaitan

"SBY dengan sangat cermat sering menggunakan fasilitas twitter untuk 'memperjelas' atau memberikan 'tekanan yang lebih' atas kebijakan Presiden yang telah menjadi sebuah kebijakan pemerintah. Selain itu, melalui akun twitternya SBY bisa menyerap pikiran dan aspirasi masyarakat, serta mengikuti dinamika perkembangan pemikiran para generasi muda, yang notabene 'pemain' twitter terbanyak". – Heru Lelono

"Kehadiran SBY di twitterland memberi inspirasi kepada semua pejabat dan pemimpin agar selalu dekat dengan rakyat". – Jimly ASshiddiqie, melalui akun @Jimlyas

<http://www.marymartin.com/web?pid=370960>

Megawati Dalam Catatan Wartawan : Bukan Media Darling Biasa / Arif Afandi (et al.) (Ed) Kristin Samah
Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama, 2017
xx, 288p.
9786020333571
\$ 30.00 / PB
280gm.

Merujuk pada terminologi media darling, istilah itu bisa diartikan secara kata per kata sebagai kekasih media. Namanya seorang kekasih, apa pun yang dilakukan akan menjadi berita utama di media, paling tidak memperoleh porsi pemberitaan yang cukup luas. Bahkan secara ekstrem, entah benar atau salah yang dilakukan seorang tokoh, bila ia sudah berada di radar media dan dijadikan darling, tone pemberitaan akan cenderung positif. Media memaklumi apa yang dilakukannya. Dalam teori komunikasi, istilah media darling berkaitan dengan agenda setting, yaitu media memiliki kemampuan untuk membuat sebuah isu atau menjadikan seorang tokoh yang dinilai memiliki kelebihan untuk dipublikasikan terus-menerus. Ada hubungan timbal balik antara agenda yang dimiliki media dan perilaku audience. Bisa jadi seorang yang menjadi media darling berasal dari publik yang memang menghendaki munculnya calon alternatif. Namun tidak tertutup kemungkinan apa yang diagendakan oleh media, bila sudah diberitakan secara intensif, menjadi darling bagi media sekaligus darling bagi audience. Ketika menabur benih demokrasi di Indonesia pada era 1990-an, Ibu Megawati Soekarnoputri dijadikan darling oleh media. Dan kini, ia membuktikan bahwa dirinya bukan media darling biasa. Kalau sampai saat ini Ibu Mega wati masih menjadi target media untuk mencari tahu keputusan apa yang akan diambil terkait dengan peristiwa politik, itu bukan karena ia seseorang yang mudah menceritakan sebuah rencana, tetapi karena Ibu Megawati bisa membuktikan konsistensinya dalam memperjuangkan Indonesia Raya.

<http://www.marymartin.com/web?pid=370961>

Memotret Negeri : Mendaras Ulang Jurnalisme Makna / Edy Saputra (Intro)
Hendrajit
Malang, Jatim: Intrans Publishing, 2017
xxx, 260p. ; 14, 5x18cm.
9786026293329
\$ 25.00 / PB
230gm.

Buku Seratus Hari Memotret Negeri, Mendaras Ulang Jurnalisme Makna hadir untuk menjawab keraguan publik tentang pers yang mencerahkan. Ide dan gagasan jurnalis tidak bersemayam dengan kepentingan elite modal dan elite politik. Pers harus menjadi alat perjuangan untuk melawan kondisi yang menindas dan merusak tatanan hidup masyarakat.

Buku ini hadir sebagai upaya dalam membedah setiap peristiwa politik, ekonomi, dan sosial yang terjadi dari berbagai sudut pandang. Di zaman informasi yang serba cepat, publik merindukan kehadiran pers yang jernih ketika mengabarkan sebuah peristiwa.

<http://www.marymartin.com/web?pid=370962>

Adil itu Damai : 75 Kumpulan Pidato Pilihan M. Jusuf Kalla 2016 / (Ed) Husain
Abdullah (et al.) (Collector) Muhammad Taufiqqurahman
Jakarta: Kompas Media Nusantara, 2017
xiv, 378p. ; 13x21cm.
9786024122508
1. Wakil Presiden – Pidato, dsb
\$ 29.95 / PB
352gm.

Disampaikan dengan format aslinya, 75 kumpulan pidato, yang aslinya dibawakan tanpa teks ini menunjukkan posisi JK dalam menghadapi berbagai persoalan bangsa ini dalam bidang keadilan, ekonomi, energi dan lingkungan, politik dan hukum, serta pendidikan. Dari pidato-pidatonya, muncul pesan kuat, yang sekaligus menjadi trade mark JK, tidak ada perdamaian tanpa keadilan.

<http://www.marymartin.com/web?pid=370963>

Buya Hamka : Kisah dan Catatan dari Balik Penjara / Ferry Taufiq El-Jaquene
Yogyakarta: Araska, 2018
232p. ; 14x20,5cm.
9786025147142
\$ 20.00 / PB
210gm.

Sejak abad 18 hingga 21, para pemikir-pemikir modern Muslim telah banyak yang bermunculan dengan beragam karya keislaman masing-masing. Jejak-jejak keilmuan yang ditinggalkan berpotensi kuat membuka jalan raya keilmuan menuju gerbang-gerbang madinatul-'ilm.

Buya Hamka adalah satu di antara pemikir-pemikir modern Muslim itu. Dengan karya yang sedemikian banyaknya, beliau turut mempertebal jejak-jejak ilmuwan Islam. Tidak sedikit dari karya-karyanya yang menjawab permasalahan-permasalahan dan kebutuhan-kebutuhan faktual. Buya Hamka sudah membuktikan keberhasilannya dalam menyumbangkan pemikiran-pemikiran yang menyimpan potensinya "

<http://www.marymartin.com/web?pid=370964>

Berpihak pada Kewajaran : Antologi Pemikiran Sudirman Said / (Ed) Agus Mokamat

Jakarta: PT Kompas Media Nusantara, 2018

Xiv, 434p. ; 15x23cm.

9786024123192

1. Filsafat Kehidupan
2. Sudirman Said, 1963-

\$ 35.00 / PB

512gm.

Sudirman Said merasa beruntung dan berutang besar pada negara setelah berhasil masuk Sekolah Tinggi Akuntansi Negara. Kampus berikatan dinas yang lulusannya menjadi pegawai negeri sipil di pelbagai instansi pemerintah itu bukan saja menjadi jendela buatnya melongok dunia, tetapi juga “sekoci penyelamat” keluarga. Alhasil, sepanjang hidupnya, SS merasa punya kewajiban etis untuk tiada henti membayarnya.

Etika seperti itu rupanya ia pelajari dari sang ibu, “Kalau berutang, lunasilah, jangan dikemplang”. Buah jatuh tak jauh dari pohonnya. Sudirman syudra yang terentaskan, karena itulah ia gandrung pada meritokrasi. Sudirman selalu geram pada korupsi karena korupsilah yang membuat hak dan kesempatan para syudra sepertinya untuk sama-sama maju secara adil bisa jadi terhambat. Berutang pada negara dan membayarnya, gandrung pada meritokrasi, geram pada korupsi, adalah beberapa indikator dari “berpihak pada kewajaran”, sebuah prinsip yang terus memandu Sudirman pada sepanjang keterlibatannya di beragam aktivitasnya, baik sebagai pegawai, profesional, pengajar, hingga aktivis. Dalam bahasa akuntan, kewajaran terbaik adalah kewajaran yang tidak diikuti dengan catatan-catatan, atau yang kita kenal dengan istilah “wajar tanpa pengecualian”. Pemikiran, pandangan, pengalaman, hingga tindakannya dalam beragam aktivitas itu disimpan Sudirman dalam bentuk catatan, transkripsi wicara, tulisan di media massa, maupun dalam bentuk wawancara oleh pewarta. Buku ini adalah rangkuman dari semua itu.

<http://www.marymartin.com/web?pid=371092>

Iblis Tak Butuh Pengikut, Daur II / Emha Ainun Nadjib (Ed) Arif Koes
Hernawan & Nurjannah Intan
Yogyakarta: Bentang (PT Bentang Pustaka), 2017
xvi, 352p. 20, 5cm.
9786022913993

1. Filsafat Kehidupan
\$ 25.00 / PB
302gm.

Anak, Cucu, dan Saudaraku

Seberapa bencikah engkau kepada iblis? Yang selalu kau kutuk di sela doa-doa-mu. Yang selalu kau persalahkan ketika kegelapan menutupi hatimu. Apakah kalian benar-benar percaya jika hatimu hanya memiliki dua sisi yang berseberangan? Kebaikan di sisi malaikat dan keburukan di sisi iblis. Mampukah engkau membaca isi hati manusia-manusia ini: para pejuang yang lantang menolak korupsi, orang-orang yang menolak merampok harta rakyat? Jangan-jangan, mereka menolak justru karena tak dilibatkan, tidak menjadi bagian dari perampok. Bisa jadi, mereka adalah para penguasa yang tidak mau menjadi budak karena mereka mengerti nikmatnya mencambuki punggung budak-budak. Lalu menurutmu, itu ulah iblis atau kamuflase para manusia yang gagal akalnya?

<http://www.marymartin.com/web?pid=371093>

Kiai Hologram / Emha Ainun Nadjib (Ed) Arif Koes Hernawan & Nurjannah Intan

Yogyakarta: Bentang (PT Bentang Pustaka), 2018

viii, 288p. 20, 5cm.

9786022914686

1. Esai Indonesia

\$ 24.00 / PB

238gm.

Mudah mengagumi, mudah menjatuhkan. Cepat mencintai dan dengan segera membenci. Viral secara instan, lalu menghilang dengan tiba-tiba. Entah mengapa, menebak isi hati manusia belakangan ini begitu sulit. Padahal, orang-orang dengan gegap gempita membagikan cerita kesehariannya pada ruang-ruang publik. Semua yang kita kira transparan dan nyata, bisa jadi semu belaka. Begitu sebaliknya.

Keputusan manusia dalam menemukan apa yang sesungguhnya nyata di dunia mendorong Emha Ainun Nadjib menuliskan esai-esai dalam buku ini.

Bahwa meskipun manusia gemar membongkar kepalsuan-kepalsuan, sejatinya ia sendiri tengah menutupi hatinya dengan kepalsuan yang lain.

<http://www.marymartin.com/web?pid=371094>

Anggukan Ritmis Kaki Pak Kiai / (Ed) Arif Koes Hernawan & Nurjannah Intan

Edisi Kedua – Second Edition

Yogyakarta: Bentang (PT Bentang Pustaka), 2018

x, 418p. 20, 5cm.

9786022914570

1. Filsafat Kehidupan

\$ 25.00 / PB

238gm.

Di sebuah pesantren, ada dua orang kiai yang berdebat tentang hukum kesenian. Salah seorang dari mereka bersikeras bahwa kesenian itu syirik, bahkan haram. Para santri menyaksikan perdebatan itu dengan hati berdebar. Dari kejauhan, terdengar suara musik dari loudspeaker. Kiai tersebut mulai meledak-ledak dan menyebut seni itu haram, tetapi kedua kakinya bergerak-gerak mengikuti irama musik dari kejauhan. Para santri melihat bahwa kaki beliau itu bukan bergerak menggeleng-geleng, melainkan mengangguk-angguk. Maka, kami tiru anggukan ritmis kaki Pak Kiai itu sebab gerak kaki beliau lebih merupakan ungkapan batinnya dibanding lisannya.

<http://www.marymartin.com/web?pid=178553>

Tomorrow is Today : Inilah Inovasi Disruptif Perusahaan Indonesia dalam Menghadapi Lawan-Lawan Tak Kelihatan / Rhenald Kasali
Series on Disruption

Jakarta Selatan: Penerbit Mizan, 2017 (4th Print 2018)

xi, 392p.

Includes Index

9786024410360

\$ 30.00 / PB

414gm.

Anda mungkin pernah mendengar potongan lirik lagu Tomorrow is Today yang dinyanyikan oleh Billy Joel itu. Namun, Anda mungkin belum tahu latar belakangnya. Konon, Billy Joel didera rasa frustrasi dan depresi pada hari itu dan hari esoknya. Begitulah perjalanan seorang bintang. Di balik bertaburannya cahaya gemerlap, Billy Joel ternyata juga mengalami depresi, bahkan berujung bunuh diri. Kisah pilu seperti itu tentu tak hanya dialami seorang musisi. Dalam dunia bisnis dan pemerintahan sangat biasa kita saksikan sikap mental inferior dan fatalistik di antara para eksekutif dan entrepreneur. Mereka khawatir terhadap banyak hal. Berbicara dengan nada sedih, seorang pengusaha yang pernah berjaya merespons model baru bisnis yang digerakkan orang-orang muda, Apa saya tutup saja semua usaha saya di sini? Pemerintah tak peduli dengan kami. Ribuan tenaga kerja terancam. Perubahan itu pasti. Sayangnya tak semua orang mau berubah, sebagian malah terperangkap dalam masa lalu, masa-masa emasnya yang tak ada lagi. Ia berpikir zaman keemasan itu akan ada terus, dan bila hilang, ia pun tetap berpikir cara lamalah yang benar. Buku lanjutan tentang disruption ini, bukan untuk menjelaskan lagi tentang disruption itu sendiri. Penulis ingin mengajak Anda melihat apa yang dilakukan eksekutif Indonesia yang menyadari adanya ancaman disruption. Ancaman yang bisa membuat mereka mati, atau minimal, kesakitan. Alih-alih membiarkan perusahaannya mati, meski kadang perubahan terus-menerus memicu frustrasi, sebagian dari mereka justru merespons secara inovatif dan melakukan self disruption. Walaupun masih banyak juga yang tanpa menyadari telah mengambil jalan bunuh diri, terperangkap oleh masa lalunya, seperti Nokia atau Kodak. Apa pun profesi dan latar belakang Anda, jangan lewatkan membaca buku yang menggugah dan mencerahkan ini!

<http://www.marymartin.com/web?pid=371095>

Politik Pengelolaan Dana Otonomi Khusus Dan Istimewa / (Ed) Nyimas
Latifah Letty Aziz & R. Siti Zuhro
Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia, 2018
xvi, 256p. ; 14,5x21cm.
Includes Index
9786024335601
\$ 25.00 / PB
252gm.

Buku bunga rampai ini merupakan hasil penelitian tahun 2016 yang dilakukan oleh Tim Otonomi Daerah di Pusat Penelitian Politik (P2P) LIPI sebagai upaya untuk mengkaji isu-isu politik lokal, khususnya desentralisasi fiskal asimetri, yang berjudul Politik Pengelolaan Dana Otonomi Khusus dan Istimewa. Kasus yang diambil dalam kajian ini adalah pengelolaan dana otsus di Aceh dan Papua Barat, serta pengelolaan dana istimewa di Daerah Istimewa Yogyakarta (DIY). Ketiga daerah ini memiliki kekhususan dan keistimewaan karena memiliki skema pengelolaan keuangan yang berbeda dari daerah otonomi umum lainnya. Namun, dalam implementasinya pengelolaan dana otsus dan istimewa ini belum optimal untuk memberikan efek yang positif terhadap peningkatan kesejahteraan masyarakat lokal. Bahkan dari Indeks Ratio Gininya justru terjadi kesenjangan yang cukup tinggi sejak adanya dana otsus dan dana istimewa ini. Akar permasalahannya adalah di dalam implementasi dana otsus dan istimewa masih memberikan peluang adanya penyalahgunaan dalam pengelolaan dana dikarenakan belum adanya master plan dan payung hukum yang jelas.

Oleh karena itu, bunga rampai ini memandang penting untuk mengkaji lebih mendalam masalah politik kebijakan pengelolaan dana otsus dan istimewa dalam rangka memberikan rekomendasi kebijakan yang bisa memperbaiki kualitas pengelolaan dana otsus dan istimewa. Bunga rampai ini juga secara khusus memaparkan aspek politik sekaligus aspek administrasinya. Selain itu hasil kajian dari bunga rampai ini juga merupakan hasil studi kualitatif melalui penelitian lapangan dan FGD, serta penelusuran dokumen-dokumen penting yang relevan.

Melalui bunga rampai ini, diharapkan dapat memberikan kemanfaatan yang luas baik bagi pemerintah pusat maupun pemerintah daerah dan para stakeholder terkait dalam rangka mewujudkan tujuan esensial otonomi, otonomi khusus dan istimewa dengan meningkatkan kesejahteraan masyarakat lokal secara substantif.

<http://www.marymartin.com/web?pid=371096>

Gajah Mada : Sistem Politik dan Kepimpinan / Enung Nurhayati MA, Ph.D
(Ed) Damaika S.

Yogyakarta: Narasi, 2018

298p. ; 15x23cm

9789791685528

\$ 24.00 / PB

292gm.

Siapa yang tidak kenal Gajah Mada. Citra sosoknya yang agung dikisahkan dalam berbagai serat dan lukisan. Nama Gajah Mada melegenda di Nusantara karena prestasi besarnya sebagai tokoh pertama yang berhasil mempersatukan Nusantara menjadi national state di bawah pemerintahan Kerajaan Majapahit.

Tokoh Gajah Mada menjadi kunci puncak kejayaan Majapahit, tentu saja is menjalani masa pertumbuhan dalam kariernya. Gajah Mada tidak langsung menduduki Patih Amangkubumi Majapahit, tetapi is merintis karier dari jabatan rendah sebagai bekel pasukan Bhayangkara. Gajah Mada mengalami tiga era kepemimpinan, yaitu Jayanagara, Tribhuwana Wijaya Tunggaladewi, dan Hayam Wuruk.

Di era Raja Hayam Wuruk yang agung, Gajah Mada mengucapkan Sumpah Palapa yang menjadi manifestasi dari sistem politik untuk mempersatukan Nusantara. Selain itu, kemahiran Gajah Mada dalam pelaksanaan program politik penyatuan Nusantara, politik pemerintahan, dan politik pembangunan Majapahit. Tetapi ada juga kegagalan program politik Gajah Mada yaitu dalam Perang Pasunda-Bubat.

Pencitraan Gajah Mada dalam identitas tertentu dibuat oleh para kawi dan pengarang-pengarang sejak zaman dahulu. Yang menarik penulis tak hanya menyertakan satu dua naskah sebagai bahan referensi dan penelitian. Namun mengambil dan meneliti enam sumber referensi dari Kakawin Nagarakertagama, Serat Pararaton, Kidung Sunda, Hikayat Banjul, Hikayat Hang Tuah, hingga Kakawin Gajah Mada. Gajah Mada tak pernah menaklukkan kerajaan-kerajaan di Sunda ataupun Jawa Barat. Namun dalam Kidung Sunda, pujian akan kebesaran Gajah Mada senantiasa diperdengarkan.

Kepemimpinan Gajah Mada menjadi nilai paling penting dari keberhasilannya dalam membesarkan Majapahit menuju ke puncak kejayaan menyatukan Nusantara. Kepemimpinannya didukung oleh tiga faktor kecerdasan. Apa sajakah faktor kecerdasan itu. Simak kekuatan, taktik, strategi, profil pemimpin, dan ajaran kepemimpinan yang dapat diambil dari Patih Amangkubumi Majapahit, Sang Legenda Gajah Mada.

<http://www.marymartin.com/web?pid=371097>

Ekonomi politik music rock : Refleksi kritis gaya hidup / Abdullah Sumrahadi
Jakarta: LP3ES (Lembaga Penelitian, Pendidikan, dan Penerangan Ekonomi
dan Sosial), 2017

xi, 184p. ; 15,5x23cm.

Includes Index ; Bibliography pg.174

9786027984295

1. Musik rock

2. Sosial, Perubahan

\$ 20.00 / PB

218gm.

Buku ini mendiskusikan pentingnya semangat membaca kembali konteks keindonesiaan melalui disiplin interpretive social sciences dan cultural studies. Diskusi yang bisa ditelusuri dari awal penulisan adalah bagaimana keresahan penulis ketika memperhatikan kurangnya minat akademisi di bidang ilmu sosial meneliti peristiwa-peristiwa kunci dalam lingkup global atau lokal di Indonesia melalui alat teoretis tersebut. Dalam buku ini, teks lagu hasil karya musisi rock dijadikan instrument intro untuk membuat analisis sosial yang selama ini kurang diminati oleh para ilmuwan sosial di Indonesia.

Posisi kreatif musisi seperti halnya aktivis sosial; mereka kerap terlibat dan memberikan kritik bangun melalui olah bunyi musik rock yang selektif dan menggetarkan. Dari cita-rasa tersebut menghasilkan semacam rumusan bahwa konsentrasi diskusi musikal senantiasa beredar di seputar ranah ekonomi, politik, dan gaya hidup. Berbagai potret sosial yang telah menjadi peristiwa penting dianalisis sedemikian rupa sehingga muncul semacam hubungan ekstramusikal dan intertekstual di dalam setiap lirik musik rock. Pada masanya, rock adalah salah satu modus kritik bagi kebuntuan dalam seni musik. Ketika bermusik menjadi terlalu rumit, bahkan jauh dari keseimbangan rasio, musik rock tampil dan membawa perbedaan. Dalam bahasa lain, musik rock muncul sebagai 'alien'. suatu totalitas permainan musik yang 'lain'. Dari ke-'lain'-an itulah muncul energi baru yang memperluas bentang suara bermusik. Ke-'lain'-an itu pula yang membuncahkan kemunculan varian musik rock baru.

<http://www.marymartin.com/web?pid=371098>

Kebijakan Multilateral dan Pembangunan Ekonomi Indonesia / (Ed) Parjiono
(et al.)

Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama, 2018

xii, 260p.

9786020379906

\$ 30.00 / PB

300gm.

Kerja sama multilateral agaknya bukan sebuah tema yang populer di Indonesia. Tak banyak literatur yang tersedia untuk membahas tema ini dari perspektif peran Indonesia. Di tengah kelangkaan ini, buku Kebijakan Multilateral dan Pembangunan Ekonomi Indonesia yang disusun oleh para peneliti dari Badan Kebijakan Fiskal muncul sebagai sebuah jawaban. Buku ini membahas berbagai topik yang amat luas, seperti stagnasi perekonomian dunia, peran Indonesia dalam G-20, dan berbagai topik lainnya. Sebuah dokumentasi yang sangat baik dan sebuah buku yang mencatat studi kasus peran Indonesia dalam kerja sama multilateral. Sebuah buku yang memperkaya pemahaman kita tentang peran Indonesia di kancah global. – Muhamad Chatib Basri Menteri Keuangan Republik Indonesia, 2013-2014

Buku ini menjawab kegunaan banyak orang yang meragukan kemampuan pemerintah Indonesia untuk terlibat langsung dalam perhelatan multilateral global yang penuh tantangan dan risiko. Diracik langsung dari dapur kebijakan keuangan Indonesia serta disuguhkan dalam rangkaian narasi yang lugas, runut, dan sistematis, buku ini menjadi bacaan wajib bagi mereka yang ingin mendalami bagaimana Indonesia berupaya untuk tidak tenggelam dalam arus multilateralisme yang eksklusif dan hegemonik dan dalam tren neopopulisme yang state-centric. Pemikiran analitis yang cermat, seperti yang dituangkan dalam buku ini, menunjukkan bahwa Indonesia sudah sepatutnya memetik manfaat dari kerja sama ekonomi global demi terwujudnya kesejahteraan seluruh masyarakatnya. – D Dr. Yulius P. Hermawan, Dosen Hubungan Internasional, Wakil Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Parahyangan Bandung, dan Peneliti G20 dan Tata Kelola Ekonomi Global

<http://www.marymartin.com/web?pid=371099>

Melesat atau Kandas? : New Indonesia Dari Smart City Menuju Smart Nation
/ Cahayana Ahmadjayadi, Farid Subkhan & M. Rosidi Wiradinata (Ed) Hari
Kusdaryanto & Fitrah R. Kautsar (Intro) Prof. Dr. Ing, H.B.J. Habibie
Jakarta: PT Elex Media Komputindo, 2016
xviii, 258p.
9786020297064
\$ 30.00 / PB
404gm.

“Sudah lebih dari separuh penduduk Indonesia saat ini tinggal di perkotaan dan dalam 20 tahun ke depan diproyeksikan akan mencapai dua pertiga. Pembangunan kota dan daerah permukiman yang berkelanjutan (sustainable cities and human settlements) menjadi suatu keniscayaan. Bagaimana lessons learned dari berbagai kota di dunia, prinsip-prinsip dan praktik-praktik pembangunan smart city yang sustainable menjadi masukan yang sangat berharga bagi kota-kota di Indonesia. Buku ini berisi konsep, teori dan implementasi smart sustainable cities di dunia dan Indonesia. Masukan yang sangat berharga bagi semua pemangku kepentingan pembangunan kota dan perkotaan di Indonesia”. — Prof.Dr. Armida S. Alisjahbana, Menteri PPN/Kepala Bappenas Kabinet Indonesia Bersatu II, Guru Besar Fakultas Ekonomi dan Bisnis UNPAD –
<http://www.marymartin.com/web?pid=371100>

Anak Muda dan Masa Depan Indonesia : Bunga Rampai Pemikiran Anak
Mudah Dari Aceh Sampai Papua / (Ed) Dimas Oky Nugroho, Ph.D
Bandung: PT Mizan Pustaka, 2018
xx, 288p. ; 16x24 cm.
Includes Index
9786024410506
\$ 25.00 / PB
334gm.

Hari ini dunia tengah memasuki sebuah “zaman bergerak”, sebuah transformasi dari generasi yang satu ke generasi selanjutnya. Ada pergeseran tradisi, kebiasaan, bahkan peradaban yang bergerak berdasarkan perkembangan teknologi informasi yang masif dan revolusioner. Peran Internet, media daring, dan aplikasi media sosial menjadi sangat dominan dan memengaruhi perilaku anak muda yang jumlah dan partisipasinya meningkat secara tajam, unik, dinamis, otonom, sekaligus anti-mainstream, kritis, dan tak terduga. Bagi Indonesia, secara spesifik hal ini adalah tantangan dalam kaitannya dengan proses pembangunan negara-bangsa, di tengah desakan globalisasi, menuju masyarakat yang merdeka, berdaulat, bersatu, adil, maju, dan makmur. Kemunculan kepemimpinan Joko Widodo alias Jokowi sebagai Presiden Ke-7 Republik Indonesia kerap dianggap sebagai era kebangkitan new politics, representasi pemimpin rakyat, dari bawah, dari daerah, sosok inovatif, egaliter, dan bukan bagian dari oligarki yang dominan dalam pusaran ekonomi-politik. Dalam kombinasi kehadiran Jokowi dan kemunculan anak muda milenial dalam lanskap transformasi sosial kekinian seperti saat ini, maka adalah sebuah keharusan bagi dunia literatur Indonesia untuk dapat merekam perkembangan pemikiran, aspirasi, dan gegelisahan para kaum mudanya dalam membaca dan mengantisipasi semangat perubahan zaman. Buku ini semoga dapat menjadi salah satu jawabannya.

<http://www.marymartin.com/web?pid=371101>

Bring Back Justice : Refleksi Kritis atas Isu-Isu Politik, Hukum, dan Keamanan
/ M. Nasir Djamil (Eds) Mulawarman, Mei Susanto & Maharani Siti Sofia
Jakarta Selatan: MerdekaBook, 2017

xviii, 224p.

9786026111623

1. Law enforcement -- Indonesia.
2. Law -- Political aspects -- Indonesia.
3. Law reform -- Indonesia.

\$ 22.00 / PB

252gm.

<http://www.marymartin.com/web?pid=371102>

Memoria Passionis Papua : Potret Hak Asasi Manusia Selama 2015 / Tim
SKPKC Fransiskan Papua (Ed) Benny Mawel & Bernard Korten
Jayapura, Papuan: SKPKC Fransiskan Papua, 2015

vi, 260p. ; 14x21cm.

9786027446304

\$ 20.00 / PB

238gm

<http://www.marymartin.com/web?pid=371103>

Keutamaan Jokowi : Studi Kepimpinan Nasional dalam Perspektif
Kestinambungan Pembangunan / Idrus Marham
Bekasi: Penerbit Penjuru Ilmu, 2017

428p.

9786020967318

1. Joko Widodo, 1961-
2. Political leadership -- Indonesia.
3. Indonesia -- Politics and government -- 1998-

\$ 40.00 / HB

486gm.

<http://www.marymartin.com/web?pid=371104>

Indonesia Tahun 2030 : Ide dan Gagasan Ekonom Muda FEB UI / ILUNI FEB UI
(Ed) Andry Asmoro & Lutzardo Tobing
Jakarta: Kontan Publishing, 2017
xxxviii, 426p.
9786027420076

1. Economic forecasting -- Indonesia.
2. Economic indicators -- Indonesia.
3. Economic development -- Indonesia.
4. Indonesia -- Economic policy.
5. Indonesia -- Economic conditions -- 21st century.

\$ 30.00 / PB

430gm.

<http://www.marymartin.com/web?pid=371105>

Pemberantasan Korupsi Dalam Proyek Strategis Nasional / Dr. M. Adi
Toegarisman (Ed) Tri Agung Kristanto
Jakarta: Kompas Media Nusantara, 2018
192p. ; 21cm.
9786024123581
\$ 20.00 / PB
194gm.

Dapatkah analisis ekonomi atas hukum digunakan sebagai konsep untuk efektivitas pemberantasan korupsi? Manakah yang harus diprioritaskan, pembangunan ekonomi atau pembangunan hukum? Buku ini mengupas jawaban beserta alasannya. Selain menganalisis korupsi dan pemberantasannya dari disiplin ilmu hukum, buku ini juga menggunakan disiplin ilmu ekonomi, dan ilmu kebijakan publik. Buku ini juga menawarkan terobosan hukum yang dapat dipergunakan sebagai langkah strategis untuk menyelamatkan proyek strategis nasional yang digerogeti para koruptor. Korupsi inilah yang menjadi epidemi bagi pembangunan ekonomi. Secara khusus, modus perburuan rente (rent seeking) dibahas sebagai fenomena yang selama ini berbahaya, karena selalu menggerogoti anggaran negara. Pemberantasan perburuan rente ini juga dibarengi dengan pemberantasan korupsi yang mampu membuat efek jera (deterrent effect). Hal ini terutama dikaitkan dengan pemulihan aset (asset recovery) dari kerugian negara akibat korupsi. Maka, analisis ekonomi atas hukum dipandang mampu mendorong efisiensi dan efektivitas pemberantasan korupsi

<http://www.marymartin.com/web?pid=371106>

Fakta-Fakta Menggemaskan Kasus Korupsi Petinggi Negara : Bocor-Bocor Duit Negara / Ismantoro Dwi Yuwono (Ed) A. Rahmat
Yogyakarta: Penerbit Media Presindo, 2015
x, 370p. ; 14x20cm.
9789799115065

1. Sosial Politik

\$ 22.00 / PB

386gm.

<http://www.marymartin.com/web?pid=371107>

Rijsttafel : Budaya Kuliner Di Indonesia Masa Kolonial 1870 – 1942 / Fadly Rahman (Ed) Cici Hardjono & Wikan Retna
Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama, 2016
xii, 152p.
9786020336039
\$ 15.00 / PB
188gm.

Perkedel, sup, bistik, dan semur adalah beberapa contoh nama makanan yang akrab dengan lidah masyarakat Indonesia. Pun, dalam hal penyajian, masyarakat Indonesia sudah terbiasa menyajikan hidangan dengan gaya prasmanan. Lantas, sejak kapan berbagai makanan itu mulai dinikmati dan gaya prasmanan mulai dipraktikkan? Dan siapa saja yang berperan mewariskan pengaruh makanan dan penyajian itu bagi citra kuliner Indonesia sekarang ini?

Buku ini menjawab pertanyaan di atas melalui pengungkapan sejarah rijsttafel, sebuah budaya makandi Indonesia pada masa kolonial yang masyhur sejak 1870 hingga 1942. Melalui rijsttafel pula untuk pertama kalinya nasi dan hidangan daerah-daerah di Indonesia mulai dikemas dalam penyajian bergaya Barat serta dipopulerkan sebagai daya tarik wisata kolonial. Buku ini mengajak kita bernostalgia pada salah satu babakan penting sejarah kuliner Indonesia sekaligus juga menyadarkan betapa kuliner Indonesia dapat tampil sebagai haute cuisine (boga adiluhung) jika dikemas secara baik dan menarik.

"Begitu teliti, ditunjang dengan data yang luas serta bibliografii yang mengesankan."-- Sri Owen, gastronom Inggris dan praktisi kuliner Indonesia
<http://www.marymartin.com/web?pid=371108>

Untold Story IPO Telkom di NYSE & BEJ / Setyanto P. Santosa (Ed) Salim
Shahab & Den Setiawan (Intro) Prof. Dr. Ing H. BJ Habibie
Jakarta: Rayyana Komunikasindo, 2017
xxviii, 484p.
9786026111258
\$ 40.00 / HB
538gm.

"Saya ikut meyakinkan Pak Harto agar IPO Telkom tetap dijalankan. Syukur, Alhamdulillah akhirnya Telkom bisa go public sesuai rencana. Semuanya tak lepas dari peran Pak Setyanto dan tim di Telkom yang berjuang mati-matian merealisasikan niatnya. Upaya itu tak sekadar menjadikan Telkom setara dengan perusahaan telekomunikasi kelas dunia, tetapi juga menghindari dari pengelolaan yang koruptif karena salah satu sifat perusahaan publik adalah disiplin, bersih, dan transparan.

Sebagai Presiden Republik Indonesia yang ketiga, saya pun merasakan manfaat dari IPO Telkom pada saat memimpin Indonesia di tengah krisis ekonomii tahun 1998 - 1999 saya telah menyetujui Telkom untuk menjual sebagian saham Pemerintah sebanyak, 1,2 miliar lembar saham milik negara untuk didivestasikan sehingga mendatangkan pemasukan ke kas negara sebesar Rp4,063 triliun, dan saya minta untuk dibayarkan dalam bentuk mata uang rupiah sehingga saat itu nilai tukar dolar Amerika bisa mengangkat nilai rupiah menjadi Rp7.500." – Prof. Dr.-Ing. BJ Habibie, Menristek RI 1978-1998 & Presiden RI Ke-3

"IPO Telkom yang dilaksanakan 22 tahun lalu menjadi salah satu faktor pendorong Telkom terus tumbuh dan berkembang. IPO menjadi momentum penting yang tercatat dengan tinta emas dalam perjalanan sejarah Telkom. Kami yakin banyak pelajaran yang bisa dipetik dari pengalaman para senior Telkom ini, tak hanya untuk insan Telkom, tetapi juga bagi pihak lain di Indonesia." – Alex J. Sinaga, Direktur Utama PT. Telkom, Tbk.

"Di balik IPO Telkom ada invisible hand yang berperan besar dari perubahan mendadak pada hari-hari krusial menjelang IPO. Tiba-tiba saja terjadi berbagai perubahan, antara lain alokasi saham untuk lokal ditambah menjadi 12,5%, padahal beberapa hari sebelumnya sudah ada keputusan yang ditandatangani oleh dua menteri, yaitu Menparpostel dan Menkeu." – Martiono Hadianto

Dirjen BUMN dan Komisaris Telkom Era Tahun 1995

<http://www.marymartin.com/web?pid=371109>

Mengupas Seksualitas : Mengerti Arti, Fungsi, dan Problematika Seksual
Manusia Era Kita / Musdah Mulia

Jakarta: Opus Press (Penerbit Serambi), 2015

xiv, 238p.

9786022900337

\$ 20.00 / PB

210gm.

Secara singkat dan praktis, buku ini memandu siapa pun yang ingin mengetahui seksualitas dengan segala problematikanya. Mengapa penting? Karena isu seksualitas kerap dipandang tabu dibicarakan sehingga tidak heran jika banyak orang, termasuk kalangan terpelajar, belum mengetahui secara benar organ-organ seksual dan fungsi-fungsinya, kesehatan reproduksi dan pentingnya pemenuhan hak-hak seksual manusia. Konstruksi sosial mengenai relasi seksual juga masih sangat didominasi paradigma heteronormativitas dan ideologi patriarki yang sarat dengan ketidakadilan, khususnya ketidakadilan gender. Akibatnya, berbagai bentuk diskriminasi dan kekerasan terhadap perempuan, anak-anak dan kelompok difabel tetap terjadi di masyarakat. Stigma dan prejudice terhadap kelompok orientasi seksual minoritas pun masih menguat. Semua itu membuat kasus-kasus perkawinan paksa, perkawinan anak-anak, perkosaan, trafficking (perdagangan perempuan), prostitusi, poligami, perceraian, penyebaran HIV/AIDS dan penyakit menular lainnya semakin mereka dalam masyarakat. Bagi kalangan Islam, buku ini juga menawarkan pandangan Islam yang humanis terkait isu seksualitas dan pemenuhan hak-hak seksual bagi semua manusia tanpa kecuali. Sangat mudah dipahami karena ditulis dengan bahasa yang lugas dan sederhana.

<http://www.marymartin.com/web?pid=371110>

Sepenggal Kenangan Hidup Raja Amandari Sabungan Lumbantobing :
Disertai Misteri Kurun Waktu 7 Tahun Awal Pelayanan Dr. I.L. Nommensen di
Huta Dame – Sait Ni Huta – Tarutung Kabupaten Tapanuli Utara / Dr. Simion
D. Harianja, Iwan Setiawan Tarigan & Dra. Pestaria Naibaho
Marindal, Medan: CV. MITRA Medan, 2016
xii, 140p.
9786022455363
\$ 20.00 / PB
266gm.

Buku yang berjudul Sepenggal Kenangan Hidup Raja Amandari Sabungan
Lumbantobing dan berisi sebanyak 143 halaman itu, mengisahkan tentang
perjalanan Raja Amandari Lumbantobing semasa hidupnya bersama
se-orang misionaris asal Jerman IL. Nomensen selama kurun waktu 7 tahun
di Huta Dame Saitnihuta Tarutung.

Buku ini bertu-juan membuka kembali kisah perjalanan Raja Amandari
bersama seorang misionaris asal Jerman IL Nomensen di Huta Dame
Saitnihut Tarutung.

<http://www.marymartin.com/web?pid=371111>

Jawa dan Halal di Thailand / Marissa Grace Haque-Fawzi (et al.) (Ed) Jelang Ramadhan

Jakarta: Al Wasath Publishing House, 2018

xx, 148p. ; 23cm.

9786027626348

\$ 20.00 / PB

180gm.

Thailand, telah masyhur diketahui masyarakat dunia sebagai salah satu destinasi wisata yang ramai dikunjungi karena menawarkan kebudayaan unik, tempat menarik, low-cost budget dengan masyarakat yang berbasiskan agama Budha. Namun, siapa sangka bahwa Thailand juga merupakan salah satu negara terbesar pengekspor produk pangan halal di dunia. Bahkan, negara ini juga berpotensi sebagai halal trend setter karena memiliki laboratorium dan peralatan canggih serta sumber daya manusia yang berkompeten untuk melakukan uji halal terhadap makanan sehingga diakui dan dijadikan contoh oleh negara-negara lain.

Adalah Prof. Assoc. Winai Dahlan, yang juga cucu dari KH. Ahmad Dahlan – Sang Pencerah Pendiri Persyarikatan Muhammadiyah – menjadi pemrakarsa gerakan halal di Thailand. Ikhtiar beliau sedari 1994 hingga kini telah membuahkan hasil yang signifikan, tidak hanya bagi umat Islam di Thailand, tetapi juga seluruh dunia. Konvergensi dari science, technology, dan art yang berbasiskan maqashid syariah merupakan fundamental thinking dari Prof. Assoc. Winai Dahlan dalam inovasi teknologi sampai mampu mendirikan The Halal Science Centre di Chulalongkorn University, Thailand.

Semuanya berawal dari Masjid Jawa dan hidup dengan filosofi orang Jawa menginspirasi beliau untuk menjadi ‘seseorang’ di negeri Gajah Putih. Anak kelima dari Erfan Dahlan ini telah membuktikan eksistensi dan wujud ijtihadnya dalam memajukan peradaban Islam sehingga beliau juga dinobatkan sebagai salah satu dari 500 Muslim paling berpengaruh di dunia. Bagi beliau, halal is for everyone!

<http://www.marymartin.com/web?pid=371112>

Mengislamkan Indonesia : Sejarah Peradaban Islam di Nusantara / Carool Kersten (Ed) Dien Cahaya (Translator) Zia Anshor (Series Ed) Carole Hillenbrand
Seri The New Edinburgh Islamic Surveys
Tangerang Selatan: Penerbit BACA, 2018
320p.
9786026486103
\$ 25.00 / PB
332gm.

Dengan hampir seperempat miliar penduduk Muslim, Indonesia sekarang adalah negara berpenduduk Muslim terbanyak dan terluas di dunia—meskipun bukan tempat awal berkembangnya Islam dan terletak jauh di ujung dunia Islam. Bagaimana prosesnya hingga Indonesia sampai ke keadaan demikian? Dalam buku Carool Kersten menyajikan pembahasan Islamisasi Indonesia, mulai dari bukti-bukti pertama kehadiran Islam di Nusantara, pertemuan dan penyesuaian Islam dengan berbagai kebudayaan dan kepercayaan pribumi, peran berbagai tarekat dalam penyebaran Islam dan sumbangsih ulama Indonesia di pusat dunia Islam, Islam sebagai sarana menghadapi penjajahan, sampai tarik ulur mengenai peran Islam dengan berbagai variasinya dalam negara Indonesia merdeka.

<http://www.marymartin.com/web?pid=371113>

Merawat Kebinekaan : Pancasila, Agama, dan Renungan Perdamaian /
Munawir Aziz
Jakarta: PT Elex Media Komputindo, 2017
xviii, 222p.
9786020451008
\$ 22.00 /PB
232gm.

Buku ini, hasil renungan tentang kebinekaan dan nilai-nilai Pancasila, dari sudut pandang agama serta kebangsaan. Refleksi ini mengalir dari keheningan ketika penulis mengambil jarak dari sebuah peristiwa. Atau, inspirasi dari tengah keramaian, ketika penulis sedang terlibat atau menggerakkan kegiatan.

Dalam Islam, ada petuah yang sangat bagus, yakni amar ma'ruf bil ma'ruf wa nahyl munkar bil ma'ruf: menyeru kebaikan dengan cara yang baik, dan mencegah kemungkaran dengan cara yang baik pula. Petuah ini terkesan sederhana, namun jika direnungkan akan sangat mendalam maknanya. Tidak mudah menyeru kebaikan dengan cara yang sekaligus baik. Karena, yang banyak terjadi, menyeru kebaikan yang diselimuti kesombongan, arogansi, dan nafsu menang sendiri.

<http://www.marymartin.com/web?pid=371114>

Pitung (Pituan Pitulung) : Jihad Fi Sabilillah Para Pejuang Menyelamatkan
Jayakarta / Iwan Mahmoed Al-Fattah (Ed) Artiwijaya
Jakarta Timur: Pustaka Al-Kautsar, 2017
xii, 296p. ; 20cm.
9789795927860
\$ 20.00 / PB
276gm.

Diantara cerita rakyat yang sangat melegenda adalah sosok "Pitung", pahlawan pembela kaum kecil/wong cilik yang berasal dari tanah Betawi. Namun, tak banyak yang tahu, bahwa Pitung adalah singkatan dari "Pituan Pitulung", tujuh pendekar alumni pesantren yang dibina oleh H.Naipin, Kebon Pala, Tenabang (Tanah Abang), yang berjuang membela kaum lemah dari penindasan kaum kafir penjajah.

Pituan Pitulung adalah gerakan tujuh orang pemuda, yang di gembleng fisik dan ruhiyahnya, dibina dengan ilmu-ilmu keislaman, kemudian mencetuskan perjuangan jihad fisabilillah melawan penjajahan, khususnya yang terjadi di Jayakarta/Jakarta. Mereka berjuang sampai tetes darah penghabisan, demi terbebasnya tanah kaum muslimin di Jayakarta.

Salah satu rujukan penting dari kisah Pituan Pitulung adalah Kitab Al-Fatawi yang ditulis oleh Datuk Meong Tuntu, yang kemudian pada tahun 1910 disalin kembali dalam bahasa Arab Melayu oleh KH Ratu Bagus Ahmad Syari'i Mertakusuma. Kitab ini menceritakan silsilah para pejuang Jayakarta, termasuk juga tentang gerakan Pituan Pitulung. Dari kitab inilah, penulisan buku Pituan Pitulung yang hadir di hadapan pembaca mendapat rujukan yang kuat.

<http://www.marymartin.com/web?pid=371115>

Indahnya Islam : Menyuarakan Kesetaraan dan Keadilan Gender / Prof. Dr. Musdah Mulia
Yogyakarta: Nauvan Pustaka, 2014
viii, 188p.
Bahasa & Arabic Text
9786029417241
\$ 15.00 / PB
176gm.

Indahnya Islam :
buku ini memuat pesan yang tegas bahwa semua pandangan bias gender, bias nilai-nilai budaya patriarkal dan bernuansa feodal harus segera dihapus dan dihilangkan demi membangun masa depan bangsa Indonesia yang lebih demokratis dan lebih beradab.

<http://www.marymartin.com/web?pid=371116>

Identitas Politik Umat Iska / Prof. Dr. Kuntowijoyo
Yogyakarta: IRCiSoD, 2018
xxvi, 310p. ; 14x20cm.
9786027696457
1. Social Science
\$ 25.00 / PB
280gm.

Dalam politik, umat Islam seperti penumpang perahu yang berlayar di laut lepas, tanpa bintang tanpa kompas, tidak tahu tujuan, dan tidak tahu cara berlayar

Di tengah menguatnya politik identitas yang membuat masyarakat Islam terfragmentasi dan terkotak-kotak dalam kelompok-kelompok yang nyaris sama ekstremnya dalam menilai dan memaknai segala hal, buku ini menawarkan jalan keluar alternatif: politik Islam adalah politik yang rasional dan demokratis. Politik Islam harus didasarkan pada kaidah-kaidah yang jelas, berorientasi pada kemaslahatan bersama, dan tunduk pada aturan-aturan yang sejalan dengan semangat Islam sebagai energi pembebasan.

<http://www.marymartin.com/web?pid=371117>

Mengenal Hakikat Diri Untuk Mengenal Allah : Dirangkum dari bahan-bahan kajian Islam Ulul Abab Bogor / Prof. Dr. H. Ahmad Thib Raya (Ed) Dr. Hj. Mardiana, M. Hum
vi, 120p. 14.8x21cm.
9786023280674
\$ 24.00 / PB
156p.
<http://www.marymartin.com/web?pid=371118>

Anak Negeri : Kisah Masa Kecil Ganjar Pranowo / Gatotkoco Suroso (Ed) Cici Hardjono
(Sebuah Novel Inspirasi)
Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama, 2017
344p.
9786020339849
\$ 30.00/ PB
312gm.

Terlahir dari keluarga sederhana menjadikan Ganjar menjalani hidup yang penuh dengan perjuangan. Cuaca di desanya sangat dingin, karena tepat berada di lereng Gunung Lawu. Lewat sang ayah, Parmudji, anak kelima dari enam bersaudara ini terdidik dengan disiplin tinggi. Profesi sang ayah sebagai anggota kepolisian tidak menjadikan Ganjar jumawa. Secara pergaulan biasa saja, sama seperti anak-anak pada umumnya. Hanya saja, sejak kecil jiwa kepemimpinannya sudah terlihat. Ibunya yang bernama Sri Suparni adalah sosok yang paling berperan mengukir jiwa muda Ganjar. Tak heran, apa pun perintah Ibunda selalu ditaati. Keluarga Ganjar sering berpindah rumah. Bahkan, suatu kali mereka pernah diusir karena rumah yang ditempati akan digunakan pemiliknya. Akhirnya, keluarga itu memutuskan membeli rumah dan menetap di Kutoarjo. Bukan rumah mewah yang dibeli, melainkan rumah yang ber dinding kayu. Namun, keluarga itu merasa nyaman, karena tak lagi repot mencari kontrakan. Selulus SMP, Ganjar diminta kakaknya melanjutkan sekolah di Yogyakarta. Di Yogya-lah mental Ganjar benar-benar ditempa hingga menjadi sosok yang kita kenal sekarang ini.

<http://www.marymartin.com/web?pid=371119>

Novel Baswedan : “Biarlah Malaikat Yang Menjaga Saya” / Zaenuddin HM
(Ed) Ahmad Taufiq

Bandung: PT Mizan Pustaka, 2017

272p. ; 20,5cm.

9786024410469

1. Korupsi (Dalam politik)

\$ 30.00 / PB

228gm.

Book Details:

Mata penyidik Novel Baswedan yang rusak menjadi symbol pemberantasan korupsi yang terbajak.

Penyelesaian hukum kasus Novel Baswedan menjadi ujian keras Presiden untuk berlaku transparan.

Jika warga dan negara sekeras baja memberantas korupsi, tak akan mungkin kita biarkan teror ke Novel Baswedan terjadi berkali-kali.

Demi moral kita bersama, Presiden harus turun tangan langsung, memastikan hukum masih bisa tegak membusung.

Kita perlu membentuk tim independen pengusutan fakta, demi jaminan keseriusan penyelesaian masalah.

Apa kata anak-cucu kita sekarang dan nanti, jika negara bungkam melihat KPK hendak diinjak mati?

Kita tahu ada begitu banyak pejabat murka, melihat operasi korupsi mereka diusik KPK.

Kepada publik, Polri harus membuktikan, utang kasus Novel Baswedan yang menuntut penuntasan.

Jangan biarkan para drakula koruptor Berjaya, merasa bisa mengisap darah negara dengan KPK.

<http://www.marymartin.com/web?pid=371120>

Ketika Bulan Tersenyum Di Atas Langit Tuban : A Novel (Based on True Story)
/ A Yurisaldim (Ed) Funky
Ponorogo, Jawa Timur: Myria Publisher (The Group of Uwais Inspirasi
Indonesia), 2018
xxiv, 164p.
9786026160775
\$ 18.00 / PB
172gm.

Sebuah perkumpulan terdiri atas Jack, Burhan, Udin dan tokoh aku, adalah orang-orang dengan pola pikir rasional, intelektual, kutu buku dengan literatur yang valid, tidak mudah puas, serta rasa ingin tahu yang tinggi, ingin membuktikan eksistensi hal-hal ajaib dalam dunia modern saat ini. Beragama tanpa melihat keajaiban adalah aneh, karena Tuhan Yang Maha Ajaib pasti menunjukkan bukti keajaiban yang bisa dilihat di dunia ini. Mereka skeptis dengan aneka kecaman bid'ah, syirik, tahayul, khurafat tanpa dalil lengkap dan sembarangan. Aneka manusia yang diduga ajaib, kota dan peristiwa mereka lalui selama bertahun-tahun. Perang wawasan terkait fakta-fakta keajaiban, rasa amarah, jengkel, kecewa, skeptis, keputus-asaan, kejenuhan, optimisme, kelucuan dan spontanitas membuat emosi pembaca naik-turun dan larut dalam asyiknya petualangan mereka. Mereka berusaha objektif menilai mistik yang memang diakui ada dalam khazanah Ahlussunnah wal Jamaah. Apakah mereka semua berhasil membuat kesimpulan yang memuaskan ? Novel ini sangat berbeda dibandingkan novel klasik romantik Islami yang sudah membuat jenuh dunia pernovelan Islami Indonesia. Novel ini bukan saja akan membawa Anda menuju puncak kelegaan spiritual dan larut dalam perasaan bahagia, namun juga membuka wawasan sekaligus membuat mengerutkan dahi dalam-dalam. Ternyata slogan kota "Tuban Bumi Wali" bukanlah sekedar dongeng legenda belaka.

<http://www.marymartin.com/web?pid=371121>

Student Hidjo / Mas Marco Kartodikromo (Ed) Ari Pranowo
Yogyakarta: Narasi, 2018
vi, 186p. ; 13xs19cm.
9781685576 ; 9789791685573

1. Novel

\$ 18.00 / PB

152gm.

"Saya cuma seorang saudagar. Kamu tahu sendiri. Waktu ini, orang seperti saya masih dipandang rendah oleh orang-orang yang menjadi pegawai Gouvemement. Kadang-kadang saudara kita sendiri, yang juga turut menjadi pegawai Gouvemement, dia tidak mau kumpul dengan kita. Sebab dia pikir derajatnya lebih tinggi daripada kita yang hanya menjadi saudagar atau petani. Maksud saya mengirimkan Hidjo ke Negeri Belanda itu, tidak lain supaya orang-orang yang merendahkan kita bisa mengerti bahwa manusia itu scfaa saja. Buktinya anak kita juga bisa belajar seperti regent-regent dan pangeran-pangeran."

Meskipun dilema melanda hatinya, karena meninggalkan ibunya dan kekasihnya, Raden Adjeng Biroe, Hidjo akhirnya tetap berangkat ke Belanda naik Kapal Api Gunung. Raden Potronojo mengirimnya ke Belanda untuk sekolah insinyur.

Novel karya Mas Marco Kartodikromo ini pertama kali ditulis tahun 1918 sebagai cerita bersambung di harian Sinar Hindia, kemudian terbit sebagai buku tahun 1919. Novel ini merupakan salah satu novel perintis yang melahirkan sastra perlawanan, sebuah fenomena dalam sastra Indonesia sebelum perang. Di mana, novel ini menggambarkan tentang situasi zaman pergerakan menuju Indonesia, kemajuan berpikir lewat sekolah-sekolah bentukan Belanda dan pandangan-pandangan terhadap dunia Jawa yang makin bergerak.

Apakah Hidjo mampu menyelesaikan studinya di Belanda?

<http://www.marymartin.com/web?pid=371122>

Tulodho Kagem Pranata Adhicara : Kanthi Hasesanti Kuncara Ruming Bangsa
Hamung Dumunung Hameng Luhuring Budaya / Nyoto Sukismo
Surakarta, Jawa Tengah: Lingkar Media
128p.
Java Text
9786023650088
\$ 40.00 / PB
136gm.

Buku Tulodho Kagem Pranoto Adhicara adalah buku yang berisi contoh - contoh pembawa acara dalam bahasa jawa pada acara-acara adat jawa, Pranoto adhicara/pembawa acara adalah sangat penting keberadaannya dalam memandu proses berlangsungnya suatu acara adat kefasihan dalam berbahasa jawa halus, sangatlah mutlak harus benar-benar di kuasai oleh seorang pranoto adhicara.

Dalam buku ini berisi tentang contoh-contoh pranoto adicara dalam :

- Acara pesta perkawinan adat jawa
- Upacara kematian
- Dan acara-acara lainnya dalam bahasa jawa.

Buku ini sangat penting kehadirannya dalam upaya untuk melestarikan keagungan adat dan budaya bangsa kita.

<http://www.marymartin.com/web?pid=371123>

Literature

Komik Benyamin Kerok / Bagus Bramanti, Senoaji Julius & Hilman Mutasi
(Ed) Verry Dwi Irawan
Jakarta: PT Falcon, 2018
208p.
9786026714206
\$ 20.00 / PB
186gm.

Pengki, anak betawi kaya raya bertemu dengan Aida, artis Indonesia yang sedang naik daun. Mereka bertemu tanpa sengaja, dan Pengki jatuh cinta pada Aida tanpa rencana. Namun cinta tak bisa begitu saja membuat Pengki mendapatkan Aida.

Sang Ibu yang memiliki perusahaan IT besar mengekang Pengki dengan jadwal kerja, sehingga Pengki susah bertemu Aida. Sementara Aida, makin menjauh karena telah ditawan oleh Said, kepala mafia yang juga jatuh cinta padanya.

Lalu bagaimanakah Pengki menghadapi itu semua? Bisakah Pengki dan Aida saling jatuh cinta dengan bebas?

<http://www.marymartin.com/web?pid=371124>

Hujan Bulan Juni : Antologi Puisi Sapardi Djoko Damono Dan Cuplikan Dari Novel Hujan Bulan Juni / Sapardi Djoko Damono (Translated) T. F. Chan
Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama, 2017
160p. ; 15x23cm.
Bahasa & Chinese Text
9786020378824
\$ 28.00 / HB

aku ingin mencintaimu dengan sederhana
dengan kata yang tak sempat diucapkan
kayu kepada api yang menjadikannya abu.

Antologi Puisi Sapardi Djoko Damono Dan Cuplikan Dari Novel Hujan Bulan Juni.

<http://www.marymartin.com/web?pid=371125>

Surat Cinta dari Rindu : Kumpulan Puisi Candra Malik / Candra Malik (Ed)
Reno Muhammad
Jagakarsa, Jakarta Selatan: Noura Books (PT Mizan Publika), 2018
xviii, 150p.
9786023853779
\$ 15.00 / PB
152gm.

Andai tak perlu aksara
kala menulis Surat Cinta,
takkan tertulis Rindu
sebagai namaku.

Surat Cinta dari Rindu, Candra Malik, 2017

<http://www.marymartin.com/web?pid=371126>

Cinta Seperti Angin : Kutipan Puisi dan Kata Cinta Terbaik Sepanjang Masa /
Neruda (et al.)
Tangerang Selatan: Penerbit BACA, 2018
144p.
9786026486189
\$ 18.00 / PB
142gm.

Maka aku menunggumu

Seperti sebuah rumah yang kesepian

Hingga kau menjumpaiku lagi

Dan tinggal di dalam diriku. – Pablo Neruda

Buku unik ini memuat kumpulan kutipan puisi dan kata-kata cinta terpilih dari para penulis terbaik dunia serta para tokoh ternama sepanjang sejarah, dari penyair ternama semacam Pablo Neruda, Emily Dickinson, dan Jalaluddin Rumi, para pengarang serupa Haruki Murakami, Arundhati Roy, dan Orhan Pamuk, hingga para pesohor seperti Albert Einstein, John Lennon, dan Bob Dylan.

Kata-kata bermakna dan puisi penuh untaian cinta di dalam buku ini

dikumpulkan, dikutip, dan diterjemahkan dari berbagai sumber terpilih.

Dengan penuh cinta, kami persembahkan buku ini kepada para pembaca untuk berbagi makna dan keindahan cinta.

<http://www.marymartin.com/web?pid=371127>

Bila Jodoh Berinisial Engkau / Fasih Radian (Ed) Zahra Haifa
Bandung: Pastel Books (Penerbit Kaifa-PT Mizan Pustaka), 2018
196p.
Includes: Bonus Musikalisasi Puisi
9786026127396
\$ 18.00 / PB

Ternyata sukar menukar cinta yang terlanjur mengakar. Menggantinya dengan jenis rasa yang lain mengapa susahnyanya bukan main? Bagian mana yang perlu kupertahankan? Mencintaimu dalam diam tanpa akhiran, atau melupakanmu bersamaan dengan kesakitan? Kali ini, biarkan aku bercerita ada apa di balik diamnya seorang wanita. Kuulangi sekali lagi, maafku punya seribu nyawa. Tak akan pernah mati. Meski ternyata kau punya sejuta cara menyakiti.
<http://www.marymartin.com/web?pid=371128>

My Husband is Hot Guy / Miss Kepo@Rahma Wijayanti (Ed) Ani_SK
Tegal, Jawa Tengah: Penerbit Grass Media, 2018
458p. ; 14x21cm.
9786025125317
\$ 29.50 / PB
414gm.

Sudah jatuh tertimpa tangga pula. Sialnya itu terjadi pada diri Amyra. Lantaran minuman laknat yang dia tenggak, nasibnya berubah 180 derajat dalam semalam. Semua terjadi karena kekasihnya yang selingkuh. Andai dia tidak pergi ke Bali untuk mengobati sakit hatinya, dia pasti masih menjadi gadis biasa dengan hidup serba biasanya. Sayang, takdir tidak dapat diubah. Nasi telah menjadi bubur. Kini dia harus melakoni peran sebagai istri seorang Kalvino Dirgantara. Lelaki penyebab kesialannya. Lantas, bagaimana kehidupan rumah tangga mereka yang diawali tanpa cinta? Belum lagi sikap Vino yang super dingin tak tersentuh. Bisakah Amyra bertahan? Atau justru memilih menyudahi perannya?
<http://www.marymartin.com/web?pid=371129>

Ranggalawe : Sang Penakluk Monggol : Sebuah Novel / Makinuddin Samin
(Ed) Shalahuddin Gh
Banten: Javanica (PT Kaurama Buana Antara), 2018
504p.
9786026799302
\$ 35.00 / PB
434gm.

Peralihan takhta tanah Jawa dari Raja Singasari, Kertanegara, ke tangan Jayakatwang, penguasa Kediri, memaksa Adipati Tuban Ranggalawe harus menentukan sikap. Ketika Wijaya, menantu Kertanegara, melarikan diri ke Sumenep, Ranggalawe segera tahu kepada siapa ia mesti berpihak. Di bawah kendalinya, siasat pemberontakan pun disusun. Kediri berhasil dilibas seiring kedatangan pasukan Mongol yang hendak menaklukkan Jawa. Pasukan Mongol yang digdaya pun ditundukkan dengan siasat yang rumit dalam sebuah perang besar. Kubilai Khan, kaisar Mongol yang memimpin langsung pasukannya, terbunuh.

Wijaya menjadi penguasa kerajaan baru bernama Majapahit, melanjutkan trah kuasa Ken Angrok yang mengalir di tubuhnya. Tetapi perseteruan tak lantas berhenti. Wijaya enggan melepaskan Lumajang dan Tigang Juru kepada Wiraraja, ayah Ranggalawe, sesuai Perjanjian Sumenep sebelum pemberontakan dilakukan. Untuk mempertahankan wilayah tersebut, Wijaya berhasrat melumpuhkan Ranggalawe, orang terkuat di belakang Wiraraja.

Rencana Wijaya untuk menyerang Tuban membuat para pejabat Majapahit terpecah. Tuban bergegas membangun persekutuan dengan orang-orang Kendeng Utara untuk meredam gempuran Majapahit. Ketika perang sudah di ambang mata, seorang pertapa meramalkan bahwa Majapahit akan menjadi negara besar justru di tangan seorang keturunan Ranggalawe. Apakah makna ramalan itu?

<http://www.marymartin.com/web?pid=371130>

Gitanjali : Sebuah persembahan untuk menemukan hati / Febrialdi R. (Ed)

Irwan Rouf

Jakarta: Mediakita, 2018

x, 302p. ; 14,5x21cm.

9789797945602

1. Novel

\$ 25.00 / PB

284gm.

Apa artinya mendaki jika tak mampu menyerap semangat serta nilai-nilai yang diajarkan oleh alam pada kehidupan sehari-hari? Apa artinya berdiri di puncak gunung, jika masih belum mampu menaklukkan kesombongan sebagai manusia?

Adalah Ed, seorang lelaki yang hendak melakukan pendakian The Seven Summits Indonesia (puncak-puncak tertinggi di Indonesia), untuk ia persembahkan kepada Ine, kekasihnya.

Dalam perjalanannya, Ed mengalami berbagai macam hal yang tak pernah ia duga sebelumnya.

<http://www.marymartin.com/web?pid=371131>

Lafaz Cinta : Groningen dan Perasaan Cinta yang Tak Pernah Padam / Sinta Yudisia : Novel (Ed) Moemoe & Nurul Amanah
Bandung: Pastel Books, 2018
340p. ; 20,5cm. ; Ilust.
9786026716262

1. Fiksi Inonesia
\$ 25.00 / PB
290gm.

Di bawah langit biru Azura Kota Groningen, Seyla mempercayakan hatinya untuk diobati. Dia ingin menjauh dari Zen yang telah mengkhianati hubungan mereka bertahun-tahun. Semua berjalan mulus selama Seyla menata hatinya di negeri tulip dan kincir angin. Dia menikmati hari-harinya berkuliah, melupakan Zen, dan berkawan dengan orang-orang dari berbagai pandangan. Sampai akhirnya Pangeran Karl van Veldhuizen, putra mahkota Kerajaan Belanda muncul dan mengusik hari-harinya yang damai. Hati Seyla telanjur tertambat pada pesona sang pangeran yang tampaknya nyaman menghabiskan waktu bersamanya di Volendam. Satu hal yang menghalangi Seyla: Pangeran sudah bertunangan dengan seorang Putri Belgia. Akankah Seyla meneruskan mimpi mengejar kisah Cinderella-nya? Atau dia harus kembali pada misi utamanya di sini: melupakan laki-laki? Atau justru, dia bisa membalas karma sakit hatinya dengan berbuat hal yang sama kepada sang Putri? Tidakkah ini justru menjauhkan Seyla dari arti cinta yang sesungguhnya? Dongeng modern di Netherlands ini ditoreh manis oleh Sinta Yudisia. Aroma Groningen dikisahkan dengan pekat, bahkan Mekkah terasa seperti di ujung tangan saja.

<http://www.marymartin.com/web?pid=371132>

Tale of Black and White : Noir, 2 / Renita Nozaria (Ed) Larasati Fitriani
Jakarta: Loveable (PT Sembilan Cahaya Abadi), 2018
288p. ; 14x20,5cm.
9786025406423
\$ 25.00 / PB
250gm.

Oriana Suri Laksita, seorang gadis yang memiliki kemampuan untuk melihat makhluk gaib. Sayangnya, sampai usia delapan belas tahun, ia belum juga memiliki kekasih. Mungkin karena sifat protektif ketiga kakaknya yang menyerupai titisan singa. Jadi, mana ada lelaki yang mau mendekatinya? Dengan kemampuan melihat makhluk gaib inilah, ia selalu dipertemukan oleh para hantu yang meminta bantuannya untuk menyelesaikan urusannya di dunia, agar bisa segera ke 'atas'. Hingga akhirnya, Suri dipertemukan oleh lelaki tampan yang mampu memikat hatinya, Sebastian. Sayangnya, Sebastian takut hantu. Tetapi di balik itu semua, hal itulah yang menyebabkan Sang Pencipta murka dan para makhluk immortal membicarakannya. Sifat kasih tanpa batas, membuat salah satu iblis menemuinya dan memberikan peringatan, agar Suri tidak membantu para arwah. Jika Suri melanggar, kematian akan menghantuinya. Apakah Suri menjalani nasihatnya atau justru sebaliknya?

<http://www.marymartin.com/web?pid=371133>

Revenge : Novel / Anggun Prameswari
Second Chance Series (Ed) Dyah Rinni
Jakarta: PT Falcon, 2018
346p. ; 14x20,5cm.
9786026714152

1. Novel
\$ 25.00 / PB
298gm.

Kekasihnya berselingkuh dengan sahabatnya sendiri. Kariernya sebagai penulis terancam gagal. Kenangan buruk masa lalu terus menghantuinya. Puncaknya, dia mengalami kecelakaan yang nyaris merenggut nyawa. Kehidupan dan hati Lea benar-benar hancur. Suatu kali, di Kafe Second Chance, Lea menemukan kesempatan kedua dalam bentuk sebuah diari bergaya vintage. Dia mencurahkan semua perasaan dan keinginannya ke dalam diari tersebut. Bahkan diari itu menjadi sahabat terbaiknya. Tanpa Lea sangka, setiap tulisannya menjadi nyata. Keinginannya terwujud hanya dengan menuliskannya saja. Lea pun memanfaatkan keajaiban itu. Ada balas dendam kepada kekasih dan sahabatnya yang harus dituntaskan. Ada masa lalu yang harus diperbaiki. Dan ada perasaan-perasaan yang mendesak segera tersampaikan. Lea tak bisa berhenti, meskipun diari itu menuntut harga yang harus dibayar. Berhasilkah Lea membalas patah hatinya? Akankah dia menerima penyesalan sang kekasih yang sudah berkhianat?

<http://www.marymartin.com/web?pid=371134>

Reverse : Novel / Silvarani
Second Chance Series (Ed) Dyah Rinni
Jakarta: PT Falcon, 2018
336p. ; 14x20,5cm.
9786026714145

1. Novel
\$ 25.00 / PB
294gm.

Harmonica Medlina sangat mencintai Gatan Akordio, mantan vokalis Nocturne Band yang terkenal. Namun, di hati Gatan masih ada bayang-bayang Viola Acapella, penyanyi wanita nomor 1 di dekade 90-an. Kecelakaan merenggut nyawa Viola beberapa bulan sebelum pernikahannya dengan Gatan, tetapi kisah cinta Gatan & Viola masih nyata di hati para penggemar. Di hari peringatan 17 tahun kematian Viola, Nica meradang dan melarang Gatan ikut serta. Bagi Gatan sendiri, kecemburuan Nica tidak masuk akal. Suatu hari, di Kafe Second Chance, Nica bernostalgia dengan membeli kaset The Best of Nocturne, serta Walkman jadul sebagai pelengkap. Tak disangka, kaset dan Walkman itu membawa Nica ke masa lalu, kembali ke masa SMA-nya di tahun 90-an.

Nica pun memanfaatkan keajaiban itu. Hanya satu keinginannya: merebut cinta Gatan sebelum Viola mendapatkannya. Untuk itu, dia harus melewati begitu banyak kenangan, yang baik dan yang buruk. Akankah Nica berhasil merebut cinta pertamanya? Apakah dia akan mendapatkan kebahagiaan masa kini dengan mengubah masa lalu?

<http://www.marymartin.com/web?pid=371135>

Replace : Novel / Arumi E.
Second Chance Series (Ed) Dyah Rinni
Jakarta: PT Falcon, 2018
378p. ; 14x20,5cm.
9786026714169

1. Novel
\$ 25.00 / PB
320gm.

Sepanjang hidupnya, Rara berada di bawah bayang-bayang Sasi. Kakaknya itu nyaris sempurna: fisik menawan, otak brilian, dan jadi putri kesayangan ayah mereka. Bahkan Sasi diberi kepercayaan memimpin perusahaan keluarga, sementara Rara hanya menjadi bawahannya. Derita Rara semakin lengkap saat harus menghadapi kenyataan Sasi bertunangan dengan Sava, cinta pertama Rara.

Suatu malam, di Kafe Second Chance, Rara meluapkan kemarahannya kepada Sasi. Dia berharap kakaknya lenyap ditelan bumi. Siapa sangka, harapannya menjadi nyata. Sasi hilang secara misterius. Bukan hanya fisiknya, sosoknya pun lenyap dari semua foto keluarga. Tak seorang pun mengenal Sasi lagi, termasuk orang tua mereka. Sava pun mengaku tidak mengenal Sasi. Awalnya Rara syok, tetapi hilangnya Sasi memberi keuntungan baginya.

Rara pun memanfaatkan keajaiban itu. Dia menjadi pemimpin perusahaan keluarga dan punya kesempatan mendapatkan cinta Sava. Namun, semua menjadi kacau. Para klien kecewa, proyek terancam gagal, dan cinta Sava sungguh sulit diraih. Rara menyadari dia membutuhkan sang kakak. Masalahnya, Rara sendiri tidak tahu kenapa dan bagaimana Sasi menghilang. Rara harus membuat Sasi kembali, tetapi bagaimana caranya? Apakah perjuangannya akan berhasil?

<http://www.marymartin.com/web?pid=371136>

Sang Nyai 3 : Misteri Empat Pataka Majapahit / Budi Sardjono (Ed) Misni Parjiati

Yogyakarta: DIVA Press, 2018

336p. ; 14x20cm.

9786023915163

1. Novel

\$ 20.00 / PB

284gm.

Tiga perempuan misterius yang muncul dalam satu episode. Satu dengan yang lain muncul silih berganti dalam hidup Sam. Ketiganya menyeret Sam ke alam yang sulit dicerna dengan akal sehat. Tetapi nyata dan bisa Sam rasakan. Bukan alam mimpi atau alam gaib.

Pengalaman gaib Sam kali ini membawanya bertemu dengan penguasa terakhir Kerajaan Majapahit yang konon menghilang di Gunung Lawu. Di sana, Sam mendapat pesan penting. Pesan dari leluhur para raja di Jawa untuk mengabarkan pada dunia tentang keberadaan pataka Kerajaan Majapahit yang tersohor dan penuh nilai sejarah.

<http://www.marymartin.com/web?pid=371137>

Deadline : Antara Cinta, Benci, Dan Logika Mana Yang Kamu Pilih? / Aretha Amelia (Ed) Berta Eny

Kebon Jeruk, Jakarta Barat: PT. Buku Pintar Indonesia, 2018

vi, 434p.

602109784X ; 9786021097847

\$ 30.00 / PB

368g.

"Kalau kamu mencintaiku, kamu tidak akan menolakku ketika aku ingin hamil anakmu !"

Sungguh sebuah kalimat yang membuat Stefan, pria gagah, tampan nan kayak itu menjadi lemas tak berdaya. Sebuah pernyataan yang membuat dirinya mati kutu sehingga memilih bungkam ketika Odi, istri yang sangat dicintainya melontarkan kata-kata itu.

Ada dinding rahasia yang tidka bisa ia robohkan didepan istri yang amat dicintainya itu. Ia tak mampu membuka rahasia besar itu di depan istrinya.

Ada sebuah luka yang menganga yang hanya disimpannya sendiri.

Ketidakpercayaan dan ketakutan selalu membayangi cinta mereka.

Lalu, akankah cinta dikorbankan demi keegoisan mereka masing-masing?

Ikuti saja kisah menarik dalam novel Deadline ini.

<http://www.marymartin.com/web?pid=371138>

Mahabbah : Kisah Cinta Layla Majnun dan Yusuf Zulaikha / Nizami & Jami
Tangerang Selatan, Banten: Javanica, 2018

360p.

9786026799340

\$ 28.00 / PB

318gm.

Dalam Tasawuf, spiritualitas Islam, hubungan antara hamba dan Tuhan hanya bisa terjalin melalui cinta, mahabbah. Hamba adalah sang pecinta, Tuhan adalah sang kekasih. Hamba terpisah dari Tuhan karena nafsu, yang berlapis-lapis banyaknya, dan cinta bagaikan tungku api yang membakar nafsu sang pecinta. Perjalanan menuju sang kekasih begitu panjang dan menyakitkan, tetapi itulah yang harus dilalui setiap pecinta yang meniti Jalan Mahabbah.

Kisah tentang perjalanan pecinta meniti Jalan Mahabbah kerap diabadikan dalam karya sastra oleh para pujangga Sufi di setiap masa. Yang termasyhur di antara semuanya adalah Layla Majnun karya Nizami (abad ke-12) dan Yusuf Zulaikha karya Jami (abad ke-15). Keduanya berkisah tentang seorang pecinta yang terpesona pada keindahan Tuhan yang mewujud dalam diri kekasihnya, mengalami siksa kerinduan tak terkira hingga kehilangan dirinya dan mengantarkannya pada penyatuan mistis tak terkatakan sebagai puncak pengalaman spiritual. Kisah mereka yang penuh liku dilukiskan dalam metafora-metafora yang luar biasa kaya dan indah, menginspirasi banyak pujangga, seniman, dan pejalan spiritual dari berbagai agama berabad-abad lamanya.

<http://www.marymartin.com/web?pid=371139>

Aroma Karsa / Dee Lestari (Ed) Dhewiberta
Yogyakarta: Bentang (PT Bentang Pustaka), 2018
Xiv, 710p. ; 20cm.
9786022914631

1. Fiksi Indonesia

\$ 38.00 / PB

572gm.

Dari sebuah lontar kuno, Raras Prayagung mengetahui bahwa Puspa Karsa yang dikenalnya sebagai dongeng, ternyata tanaman sungguhan yang tersembunyi di tempat rahasia. Obsesi Raras memburu Puspa Karsa, bunga sakti yang konon mampu mengendalikan kehendak dan cuma bisa diidentifikasi melalui aroma, mempertemukannya dengan Jati Wesi. Jati memiliki penciuman luar biasa. Di TPA Bantar Gebang, tempatnya tumbuh besar, ia dijuluki si Hidung Tikus. Dari berbagai pekerjaan yang dilakoninya untuk bertahan hidup, satu yang paling Jati banggakan, yakni meracik parfum. Kemampuan Jati memikat Raras. Bukan hanya mempekerjakan Jati di perusahaannya, Raras ikut mengundang Jati masuk ke dalam kehidupan pribadinya. Bertemulah Jati dengan Tanaya Suma, anak tunggal Raras, yang memiliki kemampuan serupa dengannya. Semakin jauh Jati terlibat dengan keluarga Prayagung dan Puspa Karsa, semakin banyak misteri yang ia temukan, tentang dirinya dan masa lalu yang tak pernah ia tahu.

<http://www.marymartin.com/web?pid=371140>

A – Aku, Benci, dan Cinta / Wulanfadi (Ed) Maskur Priatna
Depok, Jawa Barat: Best Media (PT Melvana Media Indonesia), 2015
(14th Print 2017)
456p.
9786027330337
\$ 28.00 / PB
382gm.

Ini cerita tentang Alvaro Radyana. Si Kasanova terpopuler di SMA National High.

Juga Ketua OSIS yang dikagumi oleh banyak orang.

Alvaro yang ‘Segalanya’

Ini juga cerita tentang Anggia Serenia Quinindha. Si Rajin dari yang paling rajin di SMA National High. Sayangnya dia Wakil Ketua OSIS, padahal bukan itu posisi yang ia mau.

Anggia yang ‘Perfeksionis’

Alvaro menganggap Anggia lelucon, tapi Anggia selalu menganggap Alvaro rival.

Tapi, pandangan itu berubah saat Alvaro memiliki kesempatan untuk mengenal Anggia lebih jauh.

Dan rasa itu tumbuh pada Alvaro sejak Anggia mengenal Alexander, teman masa kecilnya.

Perasaan aneh yang seharusnya Alvaro rasakan hanya pada cinta pertamanya, Athala.

Saat masa depan membuka kesempatan baru, apa Alvaro akan mengambilnya?

<http://www.marymartin.com/web?pid=371141>

Ketika Embun Merindukan Cahaya : Novel / Hadis Mevlana (Ed) Said Kamil
Solo: Tinta Medina (Creative Imprint of Tiga Serangkai), 2018
xii, 340p. ; 20cm.
9786020894973
\$ 18.00 / PB
286gm.

Di tepi Sungai Saskatchewan semua bermula. Mulai detik itu, gadis Kristen Ortodoks bermata biru itu pun menjelma serupa bidadari surga usai melafaz "mantra cinta". Dua kalimat syahadat terurai penuh makna. Sofyan, pemuda Teluk Kuantan, sang penyaksi syahadat turut haru bahagia sebab CAHAYA telah menerangi hati KIARA.

Sementara itu, Sofyan masih harus mengungkap secret admirer pemilik mawar putih yang selalu ada di depan apartemennya. Olivia dan Zahra yang menaruh hati pada Sofyan pun diduga sebagai pelakunya. Termasuk Kiara yang memang sudah jatuh cinta sejak lama.

Lalu, siapakah secret admirer sebenarnya? Akankah Kiara tetap istiqamah pada imannya yang masih sangat belia? Sementara ayahnya terus memintanya untuk kembali ke agama semula. Apakah Sofyan dapat segera melepaskan rindunya pada Emak dan 'Aini di Teluk Kuantan setelah menghadapi kendala yang mengancam kelulusannya?

<http://www.marymartin.com/web?pid=371142>

Surat Kecil Untuk Ayah : Novel / Boy Candra (Ed) Falen Pratama
Jagakarsa, Jakarta Selatan: PT. Bukune Kreatif Cipta, 2018
vi, 174p.; 14x20cm.
9786022202561
\$ 18.00 / PB
168gm.

Ayah, di rentang waktu yang mengurangi usia, aku takut kekecewaan masih saja berdiam di dadamu. Sungguh tiada keinginan selain melihat seulas senyum bahagia di hari tuamu. Sudah cukup kau berjuang demi menciptakan hidupku yang lebih baik. Segala hal yang kau lakukan tak akan terbalas oleh apa pun. Kau paling paham, bahwa aku butuh kasih dan biarkan sedih mengalir wajahmu. Dalam setiap doa yang kau panjatkan, ada harapan-harapanku yang terwujud meski kadang sulit. Tetaplah menjadi bagian penting perjalananku, Ayah. Hingga nanti kita merasakan bahagia yang paling tinggi, di usia kita yang tak ada lagi.

<http://www.marymartin.com/web?pid=371143>

Metropop : Sweetly Broken / Dadan Erlangga (Ed) Ina Permanasri
Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama, 2018
256p. ; 20cm.
9786020381961
\$ 18.00/ PB
214gm.

Pengalaman patah hati hingga berdarah-darah, membuat Lara Doris Hartono menutup hati dan menetapkan aturan konyol saat bertemu pria tampan; bersikap dingin dan tak peduli serta jangan pernah menunjukkan kekaguman dan ketertarikan sedikit pun. Namun, saat pertama kali bertemu Dias Adji Nugroho, Lara nyaris melanggar aturan tersebut.

Padahal, ia pernah bersumpah akan menghajar pria itu karena tayangan di akun Instagram Dias yang menjelek-jelekkkan wedding organizer milik Lara. Sekuat apa pun mengelak, Lara mendapati dirinya luluh dalam dekapan kokoh pria itu. Ketika Lara sedang menikmati kebahagiaan bersama Dias, seseorang dari masa lalunya muncul. Aryoza Megantara, mantan terindah semasa SMA yang tak pernah benar-benar meninggalkan sudut hatinya. Untuk kali ini saja, Lara tergoda untuk meraih kembali apa yang pernah hilang dari masa lalunya bersama Yoza. Namun, apakah itu sepadan jika harga yang akan ia bayar adalah kehilangan Dias untuk selamanya...?

<http://www.marymartin.com/web?pid=371144>

I Am Sarahza : Di Mana ada Harapan, Di Situ ada Kehidupan / Hanum
Salsabiela Rais & Rangga Almahendra (Ed) Iqbal Santosa
Jakarta: Republika Penerbit, 2018
iv, 372p. ; 13,5x20,5cm.
9786025734212
\$ 22.00 / PB
310gm.

Manusia bilang di mana ada kehidupan, di situ ada harapan. Tapi bagiku, ruh yang telah dinasibkan di Lauhul Mahfudz, selama manusia memelihara harapan, maka aku akan selalu hidup.

Dari Alam Rahim, aku menyaksikan bagaimana kedua orangtuaku jatuh bangun memperolehku. Melewati puluhan terapi, menghadapi ratusan jarum suntik, sayatan pisau operasi, berkali inseminasi dan gagal bayi tabung, bahkan sampai harus melalui badai depresi.

Meski segala ilmu manusia akhirnya bertekuk lutut pada Pencipta Ilmu Segala Ilmu, kedua orangtuaku tak menyerah. Bahkan setelah ibu menjadi 'tak sempurna' karena upayanya.

Tahukah apa yang membuat Pencipta bisa Luluh pada hamba-Nya? Dengan segala usaha dan penyerahan diri sepenuhnya, akhirnya takdirku ke dunia dihantarkan oleh ribuan malaikat yang bersujud pada manusia-manusia yang sabar dan berupaya.

Inilah kisahku. I am Sarahza.

<http://www.marymartin.com/web?pid=371145>

Ambigu / Maharapall (Ed) Intan Fardillah
Jagakarsa, Jakarta Selatan: TransMedia Pustaka, 2018
viii, 242p. ; 13x19cm.
9786021036778

1. Fiksi
\$ 20.00 / PB
184gm.

Book Details:

Kamu memosisikanku di tempat yang sulit dimengerti, bukan sebagai teman ataupun lebih dari itu. Kamu memosisikanku pada batasan yang ambigu. Entahlah, aku pun tidak tahu seperti apa arti hadirku di hidupmu. Sedikit pun tidak terbaca olehku seperti apa isi hati dan pikiranmu. Bukannya aku tidak berusaha untuk mengerti, tetapi ketidakjelasan sikapmu yang pada akhirnya selalu kuhadapi.

Tidak satu pun celah yang dapat mengarahkanku untuk mengerti maksud hatimu. Hubungan kita terlihat abu-abu, bagiku.

Entahlah, bagaimana menurutmu.

<http://www.marymartin.com/web?pid=371146>

Nebula : Aku Akan Menjadi Bintangmu / Wahyu Indah (Ed) Antik
Solo: Metamind (Creative Imprint of Tiga Serangkai), 2018
Iv, 268p. ; 20cm.
9786029251418
\$ 15.00 / PB
220gm.

Kanisi, gadis introvert itu, merasa ketakutan setiap kali Liam, laki-laki masa lalunya datang. Bukan dalam bentuk bayangan, tapi benar-benar hadir di hadapannya. Namun, semua itu menjadi berbeda ketika kehadirannya justru membawanya mengenal pemuda Tefano.

Rupanya, cinta hadir di hati Kanisi tanpa pernah ia sadari. Tefano merebut kebekuan hati Kanisi dengan sederet hal yang melekat pada dirinya. Kharismatik. Rendah hati. Supel. Peduli kehidupan sosial. Pengusaha yang ulet. Sempurna!

Namun, kehadiran Liam untuk meminta pertemuan terakhir, sebelum ia benar-benar menghilang dari kehidupan Kanisi, membuat semuanya tidak mudah. Kanisi harus menemui situasi yang sulit. Apalagi Izza, adiknya, dan Naya sahabat dekatnya juga ikut-ikutan menghilang. Ada apa ini?

Akankah Kanisi dan Tefano berjalan beriringan bersama, mengikuti dan melewati cengkerama hari dengan hati yang saling mengisi?

Tanyakan pada hati kecilmu jika memilih adalah suatu keharusan. Lihatlah mana yang lebih baik pada akhirnya. Jika harus bertahan maka siap untuk berkorban tapi jika mengakhiri maka siap untuk menyakiti.

<http://www.marymartin.com/web?pid=371147>

DVD Video

From London to Bali / Fajar Bustomi & Angling Sagaran

Jakarta: StarVision, 2017

Film Bioskop

DVD Video – Special Edition

Subtitle in Indonesia & English

8821412227333

\$ 25.00

94gm.

Bagi Lukman (Ricky Harun) kepergian Dewi (Jessica Milla) untuk kuliah di London adalah kiamat kecil. Dia kerja serabutan agar bisa nyusul ke London. Akhirnya Lukman tiba di Bali untuk kerja dengan Koboï (Gary Iskak). Setelah di make over dia dikenalkan dengan teman seangkatannya, Bambang (Fico Fachriza) dan Sodikin (Muhadkly Acho).

Sementara Dewi yang bersahabat dengan Suzan (Kimberly Ryder), berkenalan dengan Sean (Max Palmer). Suzan mengajarkan Dewi bahwa London beda dari Indonesia, dan kesetiaan Dewi ke Lukman adalah kebodohan.

Pekerjaan yang dikerjakan Lukman ternyata rumit, dan Lukman akhirnya tahu kalau Dewi sudah punya pacar bule. Perkenalannya dengan Putu (Nikita Willy), membuka hati Lukman untuk berhenti dari Koboï. Tapi itu bukan hal mudah. Lukman diciderai oleh Koboï.

Dewi yang akhirnya sadar melihat Sean selingkuh dengan Suzan, segera menyusul Lukman from London to Bali. Sementara itu, Putu begitu telaten merawat Lukman.

Siapakah yang akan jadi pilihan Lukman, Putu atau Dewi?

<http://www.marymartin.com/web?pid=371148>

Hitam dan Putih / Alip Sap
Jakarta: Jelita alip Film, 2017
Film Bioskop
DVD Video – Special Edition
Subtitle in Indonesia & English
8821412203344

\$ 25.00

92gm.

Ruanli (Roger Danuarta) merupakan pelatih bela diri dan memiliki adik bernama Ashui yang diam-diam bekerja sebagai pemain film. Sementara itu Yurong seorang polisi sedang menyelidiki kasus Chutian yang merupakan bandar narkoba. Suatu ketika sebuah koper berisi uang milik Chutian jatuh ketangan Ashui. Ashui pun ditahan sebagai sandera demi mendapatkan kembali koper hitamnya.

<http://www.marymartin.com/web?pid=371149>

Critical Eleven / Monty Tiwa & Robert Ronny
Jakarta: Starvision & Legacy Pictures, 2016
Film Bioskop
DVD Video – Special Edition
Special Bonus DVD Behind the Scene
Subtitle in Indonesia & English
8821412206345

\$ 30.00

106gm.

Melalui Critical Eleven, pemenang Piala Citra Reza Rahadian dan Adinia Wirasti menghidupkan Ale dan Anya dari novel national bestseller karya Ika Natassa, pasangan muda yang bertemu dan saling terpikat dalam penerbangan Jakarta-Sydney. Pertemuan itu membawa mereka ke jenjang pernikahan, dan membuat keduanya mengambil keputusan besar sebagai pasangan karena pengorbanan yang harus dilakukan salah satu dari mereka: pindah ke New York.

Kota yang tidak pernah tidur ini ternyata membawa berkah bagi keduanya: kehamilan Anya yang mengubah hidup mereka. Sampai Ale dan Anya diterjang sebuah insiden yang membuat mereka tidak hanya mempertanyakan cinta, namun juga bergumul dengan ego dan harus memilih: menyerah dalam amarah atau menyembuhkan luka dan bertahan dalam ketidakpastian. Pilihan sulit itu bertambah pelik dengan kehadiran seseorang yang sudah lama mencintai Anya.

<http://www.marymartin.com/web?pid=371150>

“Selebgram” / Herry Barissa, Puji Lestari (Director) Wishnu Kuncoro
Jakarta: K2K Pictures, 2017
Film Bioskop
DVD Video – Special Edition
Subtitle in Indonesia & English
8821412204341
\$ 25.00
94gm.

Kehidupan Kamal (Aldi Maldini) yang baru lulus kuliah, berubah drastic karena ayahnya bangkrut. Kisah cinta yang dibina bersama Billa (Billa Barbie) juga kandas. Calon mertuanya memutuskan rencana pernikahan mereka. Tambahan lagi, ayahnya berutang banyak pada rentenir. Kamal selalu mencari jalan untuk membantu ayahnya. Dia berharap bisa menjadi Selebgram agar bisa mendapat endorse dan menghasilkan uang. Menjadi Selebgram bukan perkara mudah. Kamal putus asa. Di tengah keputusasaan itu, Kamal bertemu dengan Cello (Syifa Hadju). Gadis tunawicara itu mengubah jalan hidupnya. Cinta membuatnya mampu menghadapi semua persoalan dibantu Sherly (Ria Ricis), kakak Cello.

<http://www.marymartin.com/web?pid=371151>

Cek Toko Sebelah / Ernest Prakasa
Jakarta: StarVision, 2017
Film Bioskop
DVD Video – Special Edition
Subtitle in Indonesia & English
8821412226336???
\$ 30.00
96gm.

Erwin (Ernest Prakasa) menikmati hidupnya dengan karir gemilang di usia muda, dan kekasih cantik yang tak kalah sukses, Natalie (Gisella Anastasia). Tapi semua jadi pelik saat Koh Afuk (Chew Kin Wah) yang kesehatannya makin memburuk, ingin mewariskan toko sembakonya kepada Erwin, anak kesayangannya.

Sementara itu, Yohan (Dion Wiyoko) kakak Erwin, naik pitam karena dilangkahi. Sebagai anak sulung yang merasa lebih perhatian pada kedua orang tuanya, Yohan yakin ia dan istrinya, Ayu (Adinia Wirasti), adalah yang paling berhak meneruskan toko tersebut. Sayangnya, Koh Afuk sulit mempercayai Yohan yang selalu memberontak.

Apakah Erwin akan terpaksa mengorbankan karirnya untuk mengurus toko Koh Afuk meski ditentang keras oleh Natalie? Ataupun Yohan akan berhasil meyakinkan ayahnya bahwa ia sesungguhnya lebih layak dipercaya?

Nantikan CEK TOKO SEBELAH, sebuah drama komedi keluarga dari penulis, sutradara, produser, dan segenap tim kerja dibalik film NGENEST.

<http://www.marymartin.com/web?pid=371152>

Ada Apa Dengan Cinta 2 / Mira Lesmana (Director) Riri Riza

Jakarta: Miles Films, Legacy Pictures, 2016

Film Bioskop

DVD Video – DVD Exclusive

Subtitle in Indonesia & English

8821412226336???

\$ 30.00

96gm.

Cinta dan Rangga, dua orang remaja yang saling mencintai terpisahkan 14 tahun yang lalu. Kini, setelah bertahun-tahun, Rangga dan Cinta mendapatkan kesempatan untuk kembali bertemu. Akankah ini menjadi kesempatan kedua untuk mereka kembali bersama? Apalagi hidup mereka tidak lagi sesederhana dulu.

Ada apa lagi dengan Cinta, dan Rangga? Bagaimana kelanjutan kisah mereka?

<http://www.marymartin.com/web?pid=371153>

Dear Love : Cinta tak Bisa Kau Salahkan / Oka Aurora (Director) Dedy Syahputra
Jakarta: Adromeda Pictures & Himalay Pictures, 2017
Film Bioskop
DVD Video – DVD Exclusive
Bonus: Original Soundtrack “Kau Tulang Rusukku”
Subtitle in Indonesia & English
8821412224332
\$ 25.00
96gm.

Film ‘Dear Love’ menceritakan tentang Rayya –seorang gadis dengan penyakit jantung bawaan– bersahabat sejak kecil dengan Nico. Dalam hidup Rayya, orang terpenting selain ibunya, adalah Nico. Dan Nico pun menjaga Rayya dengan hati-hati, seperti menjaga porselen yang mudah pecah. Nico juga tahu semua rahasia Rayya, termasuk siapa saja cowok yang pernah mampir di hati Rayya. Sepintas, siapa pun bisa melihat bahwa keduanya memiliki rasa yang lebih dari sahabat. Namun, keduanya menyimpan rapat perasaan itu.

Suatu hari, Rayya terkejut karena cowok-cowok dari masa lalunya hadir bersamaan tanpa ia undang. Palsanya, surat-surat cinta yang ia tulis dan ia simpan rapat-rapat di Whisper –kotak cantik berukir hati– terkirim ke para cowok itu. Mereka adalah Mike, Cello, dan Addin.

Belum hilang rasa penasaran Rayya tentang siapa yang telah mengirimkan surat –surat cintanya, Nico pun tiba – tiba menghilang tanpa kabar. Rayya semakin panik.

Bagaimanakah hubungan Rayya selanjutnya terhadap ketiga cowok impiannya tersebut ? Kemanakah Nico menghilang ? Lalu siapakah sebenarnya pengirim surat – surat cinta Rayya ?

<http://www.marymartin.com/web?pid=371154>

Candi-Candi : Jawa Tengah, D.I. Yogyakarta, Jawa Timur / (Photo) Eric A. Arsand
Jakarta: Elang Mas Vision, 2011
Seri Pendidikan dan Ilmu Pengetahuan
DVD Candi - Candi (4 DVD)
8993438318859
\$ 60.00
232gm.

Dalam Video Dokumenter Candi episode 1 ini berisi 8 candi yang terdapat di Jawa Tengah. Candi-candi tersebut dibangun pada masa kejayaan Mataram Hindu, dinasti Syailendra sekitar abad VIII IX. Susunan arsitektural bangunan candi Borobudur dibagi menjadi tiga bagian, yaitu : Kamadhatu, Rupadhatu dan Arupadhatu.

Episode 2 berisi 15 candi. Seperti telah diketahui, kebanyakan candi-candi yang berada di Jawa Tengah adalah peninggalan jaman Mataram Hindu atau Mataram Kuno. Di dalam komplek wisata Candi Prambanan terdapat empat candi besar, yaitu : Candi Lumbung, Candi Bura, Candi Sewu dan Candi Prambanan. Candi Prambanan merupakan Candi Hindu tersebar di Indonesia. Candi Syiwa yang berada dalam komplek Candi Prambanan adalah tempat penyimpanan abu jenazah raja Belitung dan permaisuri. Episode 3 berisi 27 candi tetapi ada satu candi yang mempunyai dua bangunan candi dan berada di dua lokasi berdekatan, yaitu candi Sawentar I dan Sawentar II. Jadi secara keseluruhan dalam episode ini terdapat 28 candi. Sebagian besar bentuk candi candi di Jawa Timur lebih ramping bangunannya dibanding candi candi di Jawa Tengah.

Episode 4 sebagian besar bermateraikan candi-candi peninggalan Majapahit. Disamping itu terdapat juga peninggalan dari Kerajaan Singasari, yaitu Petirtaan Jolotundo. Dalam episode ini tidak secara keseluruhan bermateraikan candi tetapi juga makam yang mempunyai kaitan erat dengan senjata kerajaan Majapahit. Dengan keberadaan makam Troyoloyo bisa diketahui bahwa pada zaman Majapahit agama Islam sudah banyak penganutnya.

<http://www.marymartin.com/web?pid=371155>

Tari Klasik Sumatera (Classical Dances of Sumatra) / PT Karya Musik Pertiwi
Indonesia Dances Series

Jakarta: Cakrawala Musik Nusantara, PT. Indonesia, 2012

Includes Bonus Tracks : Dance Instruction (Petunjuk Tari)

DVD Digital Video Disc

8993158970078

\$ 20.00

78gm.

<http://www.marymartin.com/web?pid=371156>

99 Cahaya di Langit Eropa : Perjalanan Menapak Jejak Islam di Eropa /

Hanum Salsabiela Rais & Rangga AlMahendra

Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama, 2018

x, 290p.

9786020384023

\$ 25.00 / PB

248gm.

Book Details:

Aku mengucek-ucek mata. Lukisan Bunda Maria dan Bayi Yesus itu terlihat biasa saja. Jika sedikit lagi saja hidungku menyentuh permukaan lukisan, alarm di Museum Louvre akan berdering-dering. Aku menyerah. Aku tidak bisa menemukan apa yang aneh pada lukisan itu.

“Percaya atau tidak, pinggiran hijab Bunda Maria itu bertahtakan kalimat tauhid Laa Ilaaha Illallah, Hanum,” ungkap Marion akhirnya.

Apa yang Anda bayangkan jika mendengar “Eropa”? Eiffel? Colosseum? San Siro? Atau Tembok Berlin?

Bagi saya, Eropa adalah sejuta misteri tentang sebuah peradaban yang sangat luhur, peradaban keyakinan saya, Islam.

Buku ini bercerita tentang perjalanan sebuah “pencarian”. Pencarian 99 cahaya kesempurnaan yang pernah dipancarkan Islam di benua ini.

Dalam perjalanan itu saya bertemu dengan orang-orang yang mengajari saya, apa itu Islam rahmatan lil alamin. Perjalanan yang mempertemukan saya dengan para pahlawan Islam pada masa lalu. Perjalanan yang merengkuh dan mendamaikan kalbu dan keberadaan diri saya.

Pada akhirnya, di buku ini Anda akan menemukan bahwa Eropa tak sekadar Eiffel atau Colosseum. Lebih...sungguh lebih daripada itu.

<http://www.marymartin.com/web?pid=371157>

Three Days Cinderella / Agnes Jessica
Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama, 2018
248p. ; 20cm.
9786020380988
\$ 20.00 / PB
208gm.

Book Details:

Kehidupan Andini dan Dianne sangat bertolak belakang, namun keduanya sangat mirip. Mereka membuat kesepakatan agar Andini menggantikan Dianne menemui neneknya yang sakit di Sukabumi. Andini pun didandani seperti Dianne, lalu diberi imbalan uang. Penipuan itu awalnya berjalan lancar, tetapi ketidaktahuan Andini soal masa lalu Dianne sempat membuat Andini gelagapan. Beberapa hal mulai membuat penasaran. Kenapa Dianne kabur dari rumah itu? Dan, siapa yang menghamili Dianne sepuluh tahun lalu---apakah Erick, saudara angkatnya? Andini sempat menemukan puisi cinta Dianne untuk Erick. Dan, diam-diam Andini juga jatuh cinta kepada lelaki itu. Ketika kesepakatan mereka hampir berakhir, penipuan itu terbongkar. Tanpa sengaja Erick membuka penyamarannya. Bagaimana Andini harus menjelaskannya?

<http://www.marymartin.com/web?pid=371158>

Arini : Masih Ada Kereta Yang Akan Lewat / Mira W.
Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama, 2018
232p.
9786020383781
\$ 18.00 / PB
194gm.

Tiga belas tahun lalu, karena takut ketinggalan kereta, Arini menumpang kereta yang salah. Kereta yang menjerumuskannya ke jurang penderitaan. Dia mengira tidak ada lagi kereta yang akan melintasi hidupnya. Tetapi dalam kereta api terakhir menuju Stuttgart, dia bertemu Nick. Dan dalam diri lelaki yang lima belas tahun lebih muda itu, Arini sadar, masih ada kereta yang akan lewat. Kereta itu membawa Arini ke Jakarta dan mempertemukannya kembali dengan sang mantan suami, Helmi. Yang pernah menjadikannya istri pulasan untuk menutupi skandal cintanya dengan Ira, sahabat Arini yang telah menikah.

<http://www.marymartin.com/web?pid=371159>

Cassidy Lane / Maria Murnane (Ed) Bayu Anangga (Translator) Rita Octaviany
Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama, 2018
348p. ; 20cm.
9786020361239
\$ 24.00 / PB

Cassidy Lane, sang penulis, datang ke reuni SMA tanpa gandengan dan dibebani rasa tak percaya diri. Meskipun novel-novelnya laris, dia masih merasa seperti anak culun yang tak pernah diajak siapa pun untuk datang ke prom. Setelah reuni, tak disangka-sangka, Brandon Forrester menyatakan cinta yang telah dipendamnya sejak remaja, dan Cassidy pun terlibat dalam kisah cinta romantis yang serupa cerita-cerita yang dikarangnya. Sementara hubungan mereka bersemi, novel baru yang sedang ditulisnya mandek, dan untuk pertama kali dalam hidupnya Cassidy mempertimbangkan akhir cerita yang berbeda. Tetapi, sulit sekali memisahkan kisah fiksi dengan kenyataan yang harus dia hadapi?

<http://www.marymartin.com/web?pid=371160>

Amore : Before 30 : A Novel / Nina Ruriya (Ed) Ruth Priscilia Angelina
Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama, 2018
304p. ; 20cm.
9786020383965
\$ 22.00 / PB
234gm.

Kalau menurut wasiat sang nenek, sebelum usia 30, Sondra Smith memang diharuskan menemukan Mr. Right dan menikah. Tetapi, selama bertahun-tahun, pria potensial di dekatnya hanya Kevin Herral, bosnya, yang selalu memerintah dan membuatnya menjadi workaholic. Masa iya ia harus mengakhiri masa lajangnya dengan pria otoriter begitu? Beruntung Sondra bertemu Raymond Leighton di Gordon & Theo. Pria tampan itu membuatnya langsung jatuh hati pada pandangan pertama.

Tetapi, benarkah keluarga Leighton yang kaya bertanggung jawab atas kekacauan yang terjadi pada keluarga Michelle, sahabat Sondra? Haruskah ia menyerahkan sisa hidupnya kepada Ray setelah masa lalu kelam pria itu terkuak? Atau Kevin yang menyebarkan justru adalah jawaban dari pencarian panjang Sondra?

<http://www.marymartin.com/web?pid=371161>

Amore : Wonderwall / Ida Ernawati (Ed) Irna Permanasari

Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama, 2018

280p. ; 20cm.

9786020382920

\$ 20.00 / PB

234gm.

Emma benar-benar gamang menerima cincin dan lamaran Farrel. Ia tahu, menerima lamaran pria itu berarti harus mengungkit semua rahasia yang selama ini ia pendam. Ada dorongan yang membuat Emma selalu ingin lari dan menghindari masalah. Seperti dulu... ketika ia kabur ke Budapest dan meninggalkan Baruna yang hendak melamarnya.

Seperti dulu... ketika ia memilih bekerja di Budapest demi menghindari konflik dengan sang ibu. Emma kerap bertanya-tanya, seberapa kuat kita mampu memendam perasaan pada seseorang yang tidak selayaknya dicintai? Seberapa jauh kita bisa lari dari kenyataan? Seberapa lama kita bisa hidup dalam penyangkalan? Kehidupan terkadang menyajikan jalan terjal untuk dilalui, tapi kali ini Emma tidak boleh berhenti dan berpaling lagi. Atau ia akan tidak akan pernah sampai di tujuan, selamanya?

<http://www.marymartin.com/web?pid=371162>

Noda Tak Kasatmata / Agnes Jessica

Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama, 2018

192p. ; 18cm.

9786020381343

\$ 18.00 / PB

164gm.

Sarah, mahasiswi jurusan Sejarah, ingin menyelidiki peristiwa pembantaian anggota PKI tahun 1965 untuk penelitian skripsinya. Ia datang ke Desa Karya di daerah Jombang, Jawa Timur. Ia tidak terpikir penelitiannya selama seminggu di sana akan mengubah hidupnya. Semua penduduk desa yang diajaknya bicara tentang topik sensitive itu diam seribu bahasa. Hambatan terbesar Sarah adalah Surya, anak anggota PKI yang terbantai. Masa lalu kelam membuat pemuda itu berwatak keras.

Ia menganggap Sarah hanyalah gadis kaya yang hanya tahu bersenang-senang dan menghabiskan uang orangtua. Ketika penelitiannya hampir berakhir, Sarah menyadari dirinya telah jatuh hati pada Surya, padahal pemuda itu adalah kekasih orang yang memberinya tumpangan selama di Jombang. Apakah Sarah sanggup menghancurkan kebahagiaan orang lain demi kebahagiaannya sendiri?

<http://www.marymartin.com/web?pid=371163>

Bluebell (Based on Movie Script by Muhammad Yusuf) / Elvira Natali
Jakarta: Grasindo (PT Gramedia Widiasarana Indonesia), 2018
viii, 172p.
9786024528843
\$ 18.00 / PB
200gm.

Dalam hidupnya, Bluebell tidak mudah percaya pada orang asing, apalagi yang baru ia kenal dalam hitungan hari. Namun semua berubah ketika tepat pada hari ulang tahunnya yang ke-20, ia bertemu dengan Mario. Spontanitas dan kebaikan laki-laki itu membuatnya menyukai setiap waktu yang mereka habiskan bersama. Perlahan, Bluebell berhasil melupakan luka lama yang telah lama bersarang di hatinya.

Tak ada yang lebih penting bagi Mario kecuali karir di perusahaan keluarga dan juga Vallesia. Kemudian hidup berubah total ketika ia mendengar suara merdu seorang penyanyi bergitar di sebuah kafe di Seminyak, Bali.

Ketangguhan, kemandirian, dan kecantikan gadis bernama Bluebell itu mengubah arah pandang dunia Mario sehingga ia nekad mengambil keputusan yang paling penting dalam hidupnya.

Ketika dunia mereka yang sama-sama tenang mendadak penuh masalah, mereka tahu harus mengambil satu langkah besar--untuk mengetahui apa arti cinta dan pengorbanan sebenarnya. Pertanyaannya, beranikah mereka menjalaninya?

<http://www.marymartin.com/web?pid=371164>

Rainbirds : Sebuah Novel / Clarissa Goenawan (Ed) Barokah Ruziati
(Translator) Lulu Fitri Rahman
Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama, 2018
400p. ; 20cm.
9786020379197
\$ 25.00 / PB
330gm.

Tahun 1994, Ren Ishida menerima kabar kakak perempuannya, Keiko, ditikam berulang kali hingga tewas di Akakawa, kota terpencil tempat kakaknya tinggal. Ia pun memutuskan untuk sementara pindah ke kota itu sambil mengurus pemakaman dan membantu polisi menyelidiki kematian Keiko.

Namun kemudian, tanpa sadar Ren seolah mengikuti jejak-jejak terakhir yang Keiko tinggalkan. Ia mengisi posisi pekerjaan Keiko di kursus bimbingan belajar Yotsuba. Ia bahkan menerima syarat aneh untuk tinggal di rumah politisi terkemuka, di kamar yang sebelumnya ditempati Keiko.

Gadis kecil yang terus-menerus muncul dalam mimpi, seorang siswi bimbingan belajar yang agresif, suasana suram, penuh misteri dan teka-teki sepanjang menyusuri Akakawa, membuat Ren penasaran ingin mengetahui apa yang sebenar-benarnya terjadi pada malam Keiko terbunuh.

<http://www.marymartin.com/web?pid=371165>

Rumah Beratap Bugenvil / Agnes Jessica
Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama, 2018
260p. ; 20cm.
9786020378251
\$ 20.00 / PB
220gm.

Setelah mamanya meninggal, Lianka baru tahu ia cucu wanita kaya raya yang tinggal di sebuah rumah besar beratap bugenvil. Banyak rahasia dalam rumah itu, mulai dari yang menyangkut almarhum ayahnya sampai alasan keluarga neneknya tidak terlalu harmonis. Ia baru tahu bahwa ia sepupu Prisil, Linus, dan Pascal, teman-teman sekolahnya yang angkuh.

Feriz, anak baru di sekolahnya, ternyata tinggal di rumah itu juga. Kenyataan bahwa neneknya yang tidak peduli terhadap keluarganya tapi malah menerima orang asing di rumahnya membangkitkan keingintahuan Lianka. Mengapa neneknya menerima Feriz tinggal di rumah itu? Dapatkah Lianka menyibak rahasia yang dipendam sang nenek?

<http://www.marymartin.com/web?pid=371166>

Back Into You / Teresa Bertha (Ed) Irna Permanasari
Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama, 2018
272p. ; 20cm.
9786020379340
\$ 19.90 / PB
224gm.

Dahulu, Niken sempat mendapat julukan si Ratu Nyontek di sekolah. Namun, berkat dukungan Nando yang kini menjadi pacarnya, Niken berhasil membuktikan ia bukan gadis cantik berotak kosong. Kini Niken adalah perempuan dewasa yang terbilang mapan dengan bisnisnya. Dahulu, gejala masa remaja sempat membuat Adit menjadi cowok brengsek. Ia mengira kekayaan orangtuanya bisa membuatnya memiliki apa pun. Ketika Niken menolak cintanya, Adit gelap mata hingga tega melecehkan dan nyaris memerkosa gadis itu. Sepuluh tahun berlalu, Niken dan Adit kembali bertemu. Adit tahu Niken membencinya setengah mati, dan Nando akan membunuhnya jika berani mengganggu perempuan itu. Namun, Adit rela melakukan apa pun untuk membuktikan bahwa ia benar-benar tulus mencintai Niken. Apa pun...

<http://www.marymartin.com/web?pid=371167>

Anesthetized : A Novel / Nurul Izzati (Ed) Suci Amanda & Herliana Isdianti
Ponorogo, Jawa Timur: Penerbit Inari (imprint Penerbit Spring), 2018
304p. ; 19cm.
9786026682147
\$ 24.00 / PB
212gm.

Karena kehilangan itu takkan pernah sederhana. Ghea dan Agil sama-sama pernah merasakan pahitnya kehilangan, tapi cara mereka mengatasi rasa kehilangan itu berbeda. Ghea bisa melanjutkan hidupnya, tapi tak pernah lagi bisa merayakannya. Dia masih terus terlena dalam kenangan masa lalu. Sedangkan Agil, dia bisa melanjutkan hidup dan bangkit dari masa-masa terburuknya. Hingga dengan sengaja, takdir menemukan mereka. Kehadiran Agil membuat hidup dan hati Ghea perlahan berubah. Tapi, bayang masa lalu masih saja membekap Ghea dengan erat. Manakah yang akan Ghea pilih, tetap tenggelam dalam masa lalu atau bangkit untuk memulai menata hati yang baru?

<http://www.marymartin.com/web?pid=371168>

Mimpi Buruk Sri Gusti / Langit Kresna Hariadi (Ed) E. Ranti. AW
Solo: Azka Pressindo Book Publishing, 2018
vi, 394p.
9786023520299
\$ 35.00 / PB
416gm.

"Ada apa dengan tamu-tamu itu?" bertanya ibunya. Gusti tidak menjawab, bocah lasak itu berlari mengambil sebuah kursi dan menyeretnya ke kamar mandi. Sambil duduk bocah itu memainkan air, membuat Pak Bismo dan istrinya bingung.

Mimpi Buruk Sri Gusti, adalah sebuah kisah tentang anak indigo. Dalam lingkungan sosialnya, seringkali perilaku indigo tidak dipahami maksudnya oleh orang-orang di sekitarnya, meski itu oleh orangtuanya sendiri.

Menjadi indigo bukanlah suatu beban berat yang harus dipikul oleh orang-orang yang menyandangnya. Mereka mempunyai sisi kehidupan yang seharusnya tidak kita usik terlalu dalam sehingga mereka menjadi kehilangan kebebasan mereka sebagai makhluk hidup seutuhnya.

<http://www.marymartin.com/web?pid=371169>

Kalau Baper Makan Dulu / Nikmatus Solikha

Jakarta: Falcon Publishing, 2017

334p. ; 14x20,5cm.

9786026714008

1. Novel

\$ 20.00 / PB

294gm.

Selama ini Yuna enggak pernah peduli meski punya tubuh jumbo dan status jomblo. Selagi bisa makan enak, semua baik-baik saja. Tapi kehadiran Leo udah bikin Yuna berubah pikiran. Leo ganteng kadung bikin Yuna kesengsem. Tapi cowok ganteng tentu banyak diminati. Yuna punya banyak pesaing, bahkan Lika teman baik Yuna sampai rela mutusin pacarnya demi mengejar cinta Leo.

Yuna harus berubah! Dia bakal lakuin apa pun demi dapet perhatian Leo.

Tapi kalau namanya baper, ya bikin laper. Ujung-ujungnya Yuna makan-makan dulu.

Please, mesti ya cowok cuma liat bodi doang?

Katanya cinta dari mata turun ke hati.

Tapi mungkin enggak sih cinta itu dari perut baru deh turun ke hati?

<http://www.marymartin.com/web?pid=371170>

Hello Salma / Erisca Febriani (Ed) Jia Effendi
Depok, Jawa Barat: Coconut Books, 2018
384p.
9786025508233
\$ 26.00 / PB
332gm.

Salma kecewa karena Nathan kembali pada kebiasaan buruknya berkelahi sehingga cowok itu terpaksa pindah sekolah. Karena kesal, Salma mengancam memutuskan hubungan mereka. Tidak pernah terpikir di benak gadis itu kalau Nathan menerima keputusannya tanpa perlawanan. Dia menyesal, tetapi tidak bisa melakukan apa pun. Kehidupan Salma sepeninggal Nathan terasa membosankan dan melelahkan, apalagi orang tuanya menuntut dia untuk selalu belajar agar bisa masuk fakultas kedokteran seperti yang diinginkan ayahnya. Sementara itu, di sekolah baru, Nathan bertemu dengan seorang gadis tertutup yang menjadi korban perundungan akibat status-status menyedihkan yang ditulisnya di media sosial. Rebecca, gadis itu, mengingatkannya pada ibunya. Dia bertekad menyelamatkan gadis itu dari keterpurukan.

Bagaimana kisah Salma dan Nathan selanjutnya? Apakah takdir akan menggariskan tangan mereka kembali bertautan?

<http://www.marymartin.com/web?pid=371171>

Pergi / Tere Liye & Sarippudin (Ed) Triana Rahmawati
Jakarta: Republika Penerbit, 2018
iv, 455p. ; 13.5x20.5cm.
9786025734052
\$ 24.00 / PB
384gm.

Sebuah kisah tentang menemukan tujuan, ke mana hendak pergi, melalui kenangan demi kenangan masa lalu, pertarungan hidup-mati, untuk memutuskan ke mana langkah kaki akan dibawa.

Pergi

<http://www.marymartin.com/web?pid=371172>

Kakak Kelas / Kadek Pinetania (Ed) Anggia Eka
Depok, Jawa Barat: PT Melvana Media Indonesia, 2016 (5th Print 2018)
312p.
9786026940520
\$ 22.00 / PB
246gm.

"Kalau lo gak mau jadi pacar gue, gue pastiin lo bakalan angkat kaki dari sekolah ini!"

-Davendi Mahendra

"Sekali gue bilang nggak ya nggak. Jangan maksa dong!"

-Diandra Evilia Agatha

"Ceritanya KEREN dan BAGUS." --Istikomah25

"Seru, menarik, dan sugoi..." --@SiPenulisMimpi

<http://www.marymartin.com/web?pid=242860>

I Am : The Banker 2 / Damar P. Wimantoko

Tangerang Selatan: Pustakapedia (CV Pustakapedia Indonesia), 2018
iv, 224p.

9786026719539

\$ 20.00 / PB

198gm.

Book Details:

Bimo tersenyum kecut dalam hati. Bertahun-tahun dia bekerja baik di bank yang sekarang maupun yang sebelumnya, Bimo ga pernah tuh ngerasain yang namanya work-life balance. Bagi Bimo, work-life balance itu cuma mitos yang dikeluarkan sama perusahaan untuk memberikan ilusi ke karyawannya kalo perusahaan peduli sama kehidupan mereka.

<http://www.marymartin.com/web?pid=371173>

Lunar Eclipse : Sebuah Novel / Nindya Chitra (Ed) Dion Rahman
Jakarta: PT Elex Media Komputindo, 2018
vi, 410p.
9786020454900
\$ 24.00 / PB
334gm.

Serena Aldyathena tak pernah menyangka mimpi buruk yang kerap hadir dalam tidurnya merupakan pertanda terbukanya gerbang kegelapan. Sebuah kecelakaan menghentikan mimpi-mimpinya, lantas menukarnya dengan kemampuan berinteraksi dengan mereka yang berdiri di ambang hidup dan mati.

Kenzie Reynand Praditama menyandang gelar indigo di belakang predikat most wanted di SMA Prisma Jaya. Dia memanfaatkan kemampuan tak wajarnya untuk mendapat perhatian semua orang dan menjaili hantu-hantu penghuni sekolah. Sebuah tragedi melibatkan Serena dan Ken dalam pencarian kebenaran atas kematian sesosok hantu misterius. Satu per satu tabir tersingkap.

Pencarian mereka bermuara pada satu titik di mana jawaban atas mimpi buruk yang pernah menghantui Serena menunjukkan bahwa mimpi tersebut bukan bunga tidur belaka. Dia memperkenalkan diri sebagai sesuatu yang lebih pekat dari kegelapan, lebih mengerikan dari kematian, dan lebih menyeramkan dari hantu mana pun tapi tak dapat disingkirkan tanpa meninggalkan bekas.

Sebab, manusia dan emosinya bisa menjadi kombinasi paling merusak yang pernah ada.

<http://www.marymartin.com/web?pid=371174>

Hung Out : A Novel / Bella ZMR (Ed) Tim Editor Fiksi
Jakarta: Grasindo (PT Gramedia Widiasarana Indonesia), 2018
528p.
9786024529697
\$ 30.00 / PB
392gm.

“Kamu tahu apa beda kopi dan menyukai kamu? Tak ada yang berbeda, keduanya sama-sama pahit.” Valenia Talita : Selama enam tahun, hidupku sangat membosankan. Orang-orang yang aku temui tidak banyak, hanya Mami, asisten rumah tanggaku, sopir kepercayaan mami, dokter pribadiku dan beberapa guru home schooling yang mengajariku dengan raut wajah iba. Bagaimana tidak iba? Di usiaku yang baru belasan, aku divonis memiliki penyakit yang siapa pun mungkin menolak menjadi diriku. Gabrino Fadel Alfazair : Hidupku biasa-biasa saja, terkesan membosankan. Di rumah yang katanya adalah tempat ternyaman untuk berpulang, aku malah merasakan seperti di neraka. Hidupku melelahkan, terlebih saat aku menyukai seorang perempuan yang berpacaran dengan temanku sendiri. Aku punya segalanya, kecuali kebahagiaan.

<http://www.marymartin.com/web?pid=371175>

Claire / Valerie Patkar (Ed) Jia Effendi
Jakarta: Penerbit Bhuana Sastra (Bhuana Ilmu Populer), 2018
384p.
9786024553661
\$ 22.00 / PB
292gm.

Claire tidak pernah tahu bahwa pertemuan singkatnya dengan sosok pria tampan yang tinggi semampai dengan kulit putih pucat itu akan berujung pada perang perasaan dengan hatinya sendiri. Ya, Ares Nota. Dia tidak akan pernah berhenti mengekori seorang Claire Pavetria. Awalnya, si kasanova hanya berniat untuk bermain-main dengan Claire. Lucu juga isengin cewek orang, pikirnya. Tahu betapa sempurnanya hubungan yang dimiliki Claire dan kekasihnya Kai semakin membuat Ares gatal untuk menguji sesempurna apa hubungan yang mereka punya. Seperti menyiram minyak tanah pada api yang menyala, Ares seakan membuat api itu berkobar. Ares jatuh pada permainannya sendiri.

<http://www.marymartin.com/web?pid=371176>

Tentang Kamu Yang Tak Tahu Arti Menunggu : Sebuah Novel / Tarina Arkad
(Ed) Dion Rahman
Jakarta: PT Elex Media Komputindo, 2018
282p.
9786020454719
\$ 17.50 / PB
214gm.

Gandis tahu mereka sudah berjanji. Namun Diyan mengingkari. Gandis percaya bahwa berharap lebih artinya siap dikecewakan, hanya saja ia lupa bahwa orang terdekatlah yang justru punya kesempatan melukai lebih besar.

Lalu Diwang muncul, menawarkan harapan yang tak ingin Gandis yakini. Tidak seharusnya perasaan itu ada di tengah ikatan persahabatan. Tapi Diwang percaya justru Gandis satu-satunya orang yang bisa membuatnya jatuh cinta setengah mati.

Gandis menyadari kerumitan ini. Hingga ia tak menyangka kehadiran sosok yang bisa menyederhanakan semua. Sosok tak disangka yang mengubah tangisan luka menjadi semburat senyum bahagia.

Ini tentang janji yang diingkari. Tentang harapan yang dikecewakan. Tentang sosok tak disangka yang datang mengobati luka.

<http://www.marymartin.com/web?pid=371177>

Sing-Py = Single Happy / Dedew (Ed) Andri Agus Fabianto
Jakarta: Loveable, 2015
iv, 208p. ; 12,7x19cm.
9786027290556
\$ 10.00 / PB
152gm.

“Ran, emang rencana kamu ke depan tuh apa? Mau balik lagi jadi orang kantoran?”

“Nggak, Bu. Rania tuh mau bikin kos. Tapi, khusus untuk cewek jomblo. Rania pengen ajarin anak-anak gadis bertahan hidup di dunia keras. Pengin bikin Kos Jomblo biar Rania dan cewek-cewek kos nggak diganggu hidung belang.”

Terbentuk KOS JOMBLO yang dikomandani Rania, cewek yang sakit hati dengan cowok yang namanya Anto, si manja, pengangguran, dan nyebelin. Kos Jomblo, murah meriah dan nyaman, tapi syaratnya harus jomblo. Peminat kos pun menumpuk hingga Rania harus melakukan audisi. Terpilihlah sepuluh cewek dengan fisik, karakter, profesi, dan latar belakang yang berbeda. Semuanya memiliki alasan berbeda kenapa memilih Kos Jomblo.

Dari sinilah dimulai petualangan cinta-cintaan ala anak Kos Jomblo. Mulai cinta segitiga antara Hanna, Vanessa, dan Athalla, kekasih gelap si Kidung, Roro yang pingsan di pernikahan mantannya, sampai Hanna yang di PHP-in. Belum lagi, Tahlia yang pacaran sama playboy, Gani si quiz hunter yang ternyata bisa jatuh cinta, Gillian si cewek SMA cantik yang digila-gilai para cowok abege, serta permasalahan cewek lainnya. Intinya, semua permasalahan cewek terkumpul jadi satu di Kos Jomblo. Dan mereka menamakan diri sebagai SING-PY = Single Happy. “Buat apa dobel tapi nyakitin, kalo bisa single tapi bahagia”.

<http://www.marymartin.com/web?pid=371178>

The Diary of Ari Irham / Tisa TS (Ed) Larasati

Jakarta: Loveable, 2016

200p. ; 13x19cm.

9786026922519

\$ 10.00 / PB

154gm.

Dunia hiburan adalah dunia penuh mimpi, penuh godaan dan bagaikan berjalan di atas red carpet yang digelar di sisi jurang. Sekali saja para pelaku hiburan seperti Ari salah melangkah. Maka karier dan masa depannya akan tergelincir masuk ke dalam jurang, dan tidak sedikit yang nggak mampu untuk bangkit apalagi merangkak naik lagi.

Ari yang mengawali karier sebagai DJ di usia yang masih sangat muda, saat menyadari hal di atas. Siapa yang tau sih kalo Ari masih suka gugup sebelum live nge-DJ. Terus kebiasaan kebiasaan Ari apa aja sih yang sampai saat ini belum diungkap ke media. Pengalaman-pengalaman lucu sama Azka sahabatnya juga nggak kalah seru. Semua dibahas di buku ini!

Its'not just a dream, it's a real life!

<http://www.marymartin.com/web?pid=371179>

Bapakku Indonesia / Kang Maman

Jakarta: POP (KPG-Kepustakaan Populer Gramedia), 2018

viii, 151p. ; 13,5x20cm.

9786024248420

\$ 12.00 / PB

136gm.

Anakku, memang Bapak tak mengandungmu tapi darahnya mengalir di darahmu darinya kau diwarisi kedermawanan, kerendahan hati, dan namanya.

Memang Bapak tak melahirkanmu tapi suaranya yang pertama mengantarkanmu pada tauhid ketika kau lahir dialah yg senandungkan adzan ke telingamu, saat engkau lahir ke bumi.

Memang Bapak tak menyusuiimu tapi dari keringatnyalah setiap suapan yang menjadi air susu.

Nak, Bapak memang tak menjagaimu setiap saat tapi tahukah kau dalam doanya tak pernah terlupa namamu disebut. Tangisan Bapak mungkin tak pernah kau dengar karena dia ingin terlihat kuat agar kau tak ragu untuk berlindung di lengan dan dadanya ketika merasa tak aman.

Anakku, dalam diri Bapak juga terdapat surga bagimu maka hormati dan sayangi bapakmu.

<http://www.marymartin.com/web?pid=371180>

Tikuse Pada Ngidung : Esai-esai Kebudayaan / Mohamad Sobary (Eds) Candra
Gautama & Galang Aji Putro

Jakarta: KPG (Kepustakaa Populer Gramedia), 2018

viii, 282p. ; 13,5x20cm

9786024247409

\$ 12.00 / PB

242gm.

“Kita tahu urusan ‘halal-haram’ dengan baik, tetapi mengapa yang ‘haram’ hanya mereka, sedangkan bagi kita segala kejahatan yang paling haram kita bungkus dengan jubah putih agar tampak seolah-olah halal? Adakah kau kira Tuhan terpesona melihat kelicikan seperti itu? Politik memang bisa dan selalu menipu. Orang banyak, yang lemah status sosial-politiknya, mudah pula ditipu. Kita puas melakukan penipuan demi penipuan selama Indonesiaku berdiri. Namun, mengapa Tuhan pun kita tipu?” – Mohamad Sobary

Melalui Tikuse Pada Ngidung, Kang Sobary—demikian dia biasa disapa—berusaha menjaga akal sehat kita. Tulisan-tulisannya yang plastis dan renyah menguak persoalan demi persoalan yang berlangsung di Tanah Air. Realitas politik hingga perilaku agama disoroti dengan jernih lewat perspektif seorang sosiolog sekaligus sastrawan dan budayawan.

<http://www.marymartin.com/web?pid=371181>

Kaleidoskop : Kementerian Agama Republik Indonesia 1946 –

2016 : Jejak Langkah di Masa Lalu / Choirul Fuad Yusuf (et al.)

Jakarta: Puslitbang Lektur, Khazanah Keagamaan dan Manajemen
Organisasi, 2017

x, 440p. ; 25x25cm.

\$ 70.00 / PB

1670gm.

<http://www.marymartin.com/web?pid=371182>

Al-Qur’an dan Terjemahnya : Bahasa Melayu Ambon / (Translator)

Dr. H. Hasbollah Toisuta, M.Ag (et al.)

Jakarta: Puslitbang Lektur, Khazanah Keagamaan dan Manajemen
Organisasi, 2017

xiv, 786p. ; 20x26cm.

Bahasa (Melayu Ambon) & Arabic Text

\$ 75.00 / HB

1360gm.

<http://www.marymartin.com/web?pid=371183>

Al-Qur'an dan Terjemahnya : Bahasa Bali / (Translator) Dr. H. Hasbollah Toisuta, M.Ag (et al.)
Jakarta: Puslitbang Lektur, Khazanah Keagamaan dan Manajemen Organisasi, 2017
xiv, 852p. ; 20x26cm.
Bahasa (Bali) & Arabic Text
\$ 75.00 / HB
1460gm.
<http://www.marymartin.com/web?pid=371184>

Al-Qur'an dan Terjemahnya : Bahasa Banjar / (Translators) Dr. Abdullah Karim, M.Ag.& Prof. Dr. H. Akh Fauzi Aseri, M.A.
Jakarta: Puslitbang Lektur, Khazanah Keagamaan dan Manajemen Organisasi, 2017
xiv, 900p. ; 20x26cm.
Bahasa (Banjar) & Arabic Text
\$ 75.00/ HB
1560gm.
<http://www.marymartin.com/web?pid=371185>

Islamisasi di Tatar Sunda : Era Kerajaan Sukapura / Prof. Dr. Sulasman (et al.) (Ed) Ahmad Yunani
Jakarta: Puslitbang Lektur, Khazanah Keagamaan dan Manajemen Organisasi, 2017
vi, 290p. ; 14,8x21cm.
9786020821290
\$ 40.00 / PB
278gm.
<http://www.marymartin.com/web?pid=371186>

Kesultanan Pagaruyung : Jejak Islam pada Kerajaan-kerajaan di
Dharmasraya / Yulizal Yunas (et al.) (Ed) Masmadia Pinem
Jakarta: Puslitbang Lektur, Khazanah Keagamaan dan Manajemen
Organisasi, 2017
vi, 237p. ; 14,8x14cm.
8907650986098
\$ 39.50/ PB
276gm.
<http://www.marymartin.com/web?pid=371188>

Kesultanan Sumenep / Idris Thaha & Ali Fahrudin (Ed) Ahmad
Yunani
Jakarta: Puslitbang Lektur, Khazanah Keagamaan dan Manajemen
Organisasi, 2017
vi, 126p.
9786020821306
\$ 30.00 / PB
132gm.
<http://www.marymartin.com/web?pid=371189>

Kesultanan Bima : Masa Pra Islam Sampai Masa Awal
Kemerdekaan / Tawalinuddin Haris (et al.) (Ed) Ahmad Yunani
Jakarta: Puslitbang Lektur, Khazanah Keagamaan dan Manajemen
Organisasi, 2017
vi, 238p. ; 14,8x14cm.
9786020821276
\$ 35.00 / PB
232gm.
<http://www.marymartin.com/web?pid=371190>

Sejarah Kesultanan Sintang di Kabupaten Sintang, Kalimantan
Barat / Dr. Ita Syamtasyiah, Drs. HD. Zainuddin & Lukman Jabbar
Jakarta: Puslitbang Lektur, Khazanah Keagamaan dan Manajemen
Organisasi, 2017
vi, 158p. ; 14,8x14cm.
9786020821283
\$ 25.00/ PB
160gm.
<http://www.marymartin.com/web?pid=371192>

Membaca Kebaikan Bersama Masa Mataram Islam : Sebuah Studi
Tentang Diskursus Identitas Ideal Muslim Jawa / Noorhaidi Hasan
& Munirul Ikhwan (Ed) Choirul Fuad Yusuf
Jakarta: Puslitbang Lektur, Khazanah Keagamaan dan Manajemen
Organisasi, 2017
vi, 274p. ; 14,8x14cm.
9786020821313
\$ 35.00/ PB
268gm.
<http://www.marymartin.com/web?pid=371193>

Safinatul hukkam : fii takhlisil khashsham / Jalaluddin At-Tarusani,
Syeikh
Banda Aceh : Naskah Aceh,2015
xlix, 474p.; 26cm.
9786020824086

- Islamic law -- Indonesia -- Nanggroe Aceh Darussalam.
- Customary law -- Indonesia -- Nanggroe Aceh Darussalam.
- Customary law.

\$ 50.00 / PB
On Islamic law and customary law in Nanggroe Aceh Darussalam,
Indonesia; transliteration of Achinese manuscript
<http://www.marymartin.com/web?pid=240137>

Eksotisme megalitik Nusantara / Bagyo Prasetyo
Yogyakarta : Gadjah Mada University Press, 2016
x, 186p.; ill. 22cm.
9786023860302
\$ 24.00 / PB
<http://www.marymartin.com/web?pid=371195>

Kemuliaan perempuan dalam Islam / Musda Mulia
Jakarta : Megawati Institute, 2014
xiv, 130p. ; 18cm.
9786029844719
\$ 18.00 / PB

On Women in Islam
<http://www.marymartin.com/web?pid=371196>

Karawang dalam lintasan peradaban / Truman Simanjuntak; Retno Handini; Sugeng Riyanto
Jakarta : Yayasan Pustaka Obor Indonesia, 2016.
xxxviii,241p.; Ill. 24cm.
9786024334253
Seri monografi workshop-penelitian 2015, 1; Seri laporan penelitian arkeologi, 1
\$ 30.00 / PB
<http://www.marymartin.com/web?pid=371197>

Pesona Budaya Sumba / Retno Handini et.al.
Indonesia :Gadjah Mada University Press,2016
v,59p.; 21cm.
9786023861071
\$ 15.00 / PB
<http://www.marymartin.com/web?pid=371198>

Memahami Perjalanan Hidup dan Mati [Siapa Saya,Dari Mana,Dan Mau ke Mana]/ Ahmad Thib Raya
Indonesia :PT Qaf Media Kreative,2017
180p.
9786026024411
\$ 20.00 /PB
<http://www.marymartin.com/web?pid=371199>
